



द्वादशी व्रती

२०२३



कु. मानसी निलेश करलकर (इ. १२ वी, कला)

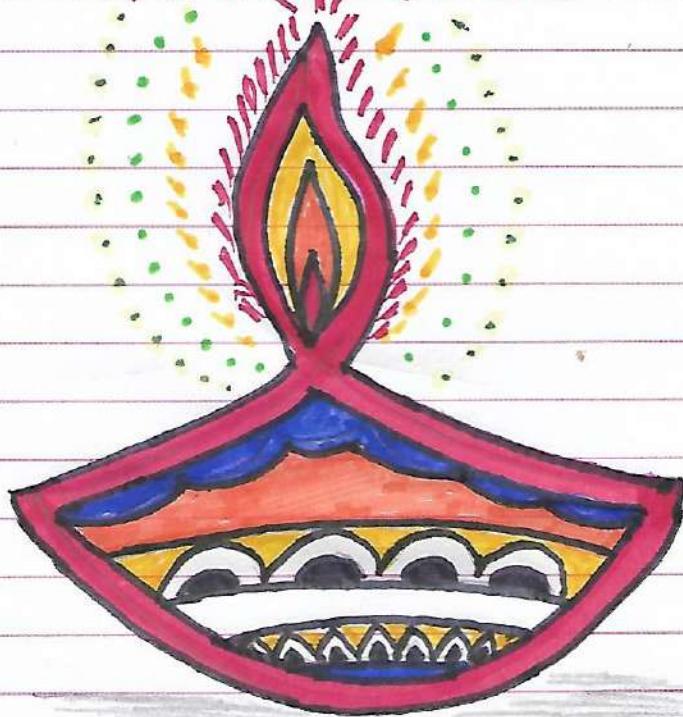
मालवण उज्युकेशन सोसायटी संचालित

ना. अ. दे. टोपीवाला ज्युनियर कॉलेज मालवण, ता. मालवण, जि. सिंधुदुर्ग
जय गणेश इंग्लिश मीडियम स्कूल, ता. मालवण, जि. सिंधुदुर्ग

ना. अ. दे. टोपीवाल्य कनिष्ठ महाविद्यालय,
मालवण .

ज्ञानजयाती

२०२३-२०२८



संपादकोळ्या...

शैक्षणिक वर्ष 2023-24 साब्दात पार पडलेल्या शैक्षणिक व सहशैक्षणिक उपक्रमांचे प्रतिबिंब ज्यात पहावयास मिळते त्यांनी आरसा रुठांजे 'ज्ञानज्योती' वाचिकांकृत होय. दूररोजच्या जीवनाशी निगडिल अशा सामाजिक, राजकीय, आर्थिक व शैक्षणिक घडासोडींना विद्यार्थी-शिक्षकांनी दिलेला साद - प्रतिसाद याचा विखिन स्वरूपातील दख्तेरेवज रुठांन 'ज्ञानज्योती' कडे पाहिले जाने.

शैक्षणिक वर्ष 2023-24 चा 'ज्ञानज्योती' आपल्या हानी देताना संपादक मंडळाला अव्यंत आनंद होत आहे. ताळुव्याच्या ऊंबरठ्यावर असलेल्या आमच्या विद्यार्थी वर्गाला आपल्या कविता व भेषांमधून एका नेवीन जगाचा परिचय करून देणारे आमचे विद्यार्थी भेषकृत उक्या प्रथितयश लेखक व कवींच्या थादीन भागले जाणार आहेत, यात शंकुच नाही. मुख्यपृष्ठावर तेवणारी ज्ञानाची ज्योत आपल्या हृदयी याच आरोचा सुकाशा पोहोचवेल असा आमचा विश्वास आहे.

या अंकाच्या निमित्तिमध्ये सहकार्य करणारे संपादक मंडळ सदस्य, विद्यार्थी-प्रतिनिधी, विद्यार्थी साहित्यिक, अध्यापक वर्ग, विद्यालय विभाग व आकर्षक मुख्यपृष्ठ निमित्तिसाठी प्रयत्नेशील असणारे विद्यार्थी या साच्यांनी घेतलेली मेहनत व त्यांच्या सहकार्यवृद्धील मी त्यांचा मुळाभारी आहे. प्रत्यक्ष - अप्रत्यक्षपणे अनेकांच्या सहकार्यामुळे हा उक्त मुर्ति स्वरूपात येऊ शकेवा त्या सर्वांचे आम्ही निमित्ती आहोत.

Date : _____ Page : _____

Topic :

चालू वर्षातील विद्यार्थी - भेदकांनी प्रज्ञविन केलेल्या
या ज्ञानज्योतीचा प्रकाश अधिकाधिक विद्यार्थी - भेदकांना
प्रेरित करेल व आपणा सर्वांना स्फूर्ती देत राहील, याच
सदिच्छा!

- मुख्याध्यापक

संपादन संहार्य

मराठी विभाग -

सौ. अस्मिता संजय शवराने

इंग्रजी विभाग -

सौ. मानसी महेश धान्मापुरकर

क्षी. प्रभुदास लक्ष्मण आणगावळर

हिंदी विभाग -

क्षी. सतीश पंशुशम तेरळे

N.A.D. TOPIWALLA JR. COLLEGE MALVAN



उच्च माध्यामिक विभाग
शिक्षकवृंद

उच्चमाध्यमिक विभाग

शिक्षकवृंद

• मुख्याध्यापक

श्री. लक्ष्मण वसंत वल्लभ
(एम.ए. (संस्कृत) बी.एड.)

• पर्यवेक्षक

श्री. विजय यशवंत गोशावी
(एम.ए. बी.एड.)

• सहायक शिक्षक

श्री. हेमंत कमलाकर्ण साटम
(एम.एस.सी. बी.एड.)

श्री. मानसी महेश धामपूरकर
(एम.ए. बी.एड.)

श्री. अस्मिता संजय रावराणे
(एम.ए.बी.एड.बी.लीबआई आयसी)

श्री. आवण घनाजी गवळी
(एम.ए. बी.एड.)

श्री. अशोक अनंता घावरे
(एम.कॉम. बी.एड.)

श्री. राजेंद्र शीमला पवार
(एम.एस.सी. बी.एड.)

श्री. सुप्रिया सुमाष आचरेकर
(एम.एस.सी. बी.एड.)

श्री. सुविद्या नरेंद्र तिनईकर
(एम.कॉम. एम.एड.डि.एस.एम.
बी.ए.जरनेलिजम. एल.एव.बी.)

श्री. रमेश भागवत जाधव
(एम.कॉम. बी.एड.)

श्री. किंबोरं वसंत द्युषी
(एम.ए. बी.एड.)

डॉ. श्री. खतीबा परशुराम तेस्मे
(एम.फिल.पी.एच.डि.एम.ए.बी.एड.)

श्री. अपूर्व आशिष देसाई
(एम.एस.सी. बी.एड.)

● श्री प्रसाद वामन तोड़वळकर
(एम्.ए.बी.एड.)

● श्री प्रसन्नकुमार खरविंद मणेकर
(बी.ई.एम्.सी.ए.एल्.एल्.बी.)

● श्रीमति कमलाकर सामंत
(बी.एस्.सी.एम्.सी.ए.)

● श्री प्रभुदस लक्ष्मण आजगांवकर
(एम्.ए.बी.एड.)

● श्रीमति मक्टी यश्वराम जंगले
(एम्.कॉम्.एम्.सी.ए.)

● श्रीमति मैत्रेयी श्रीकांत बांटेकर
(एम्.एस्.सी.)

● श्री रेनॉल्ड जॉनवेल बुतेलो
(बी.ए.बी.पी.एड.)

● श्री सुमित गजानन मधुरकर
(बी.कॉम्.बी.लीब्.जैड.आय.एस्.सी)
ग्रन्थपाल

N.A.D. TOPIWALLA JR. COLLEGE MALVAN



नूतन मुख्याध्यापक 'वंजू सर'
थांचे आमिनंदन करताना...

Date : _____

Page : _____

Topic : _____

ହରାତ

ବ୍ୟାଗ

अनुक्रमाणिका

www.suvam.d.com

| | |
|--|-------------------------------------|
| • मोबाईल | कु. दीप्ति नेरकर, ६५ वी कक्षा |
| • दुर्लक्षित विज्ञान शालाका | कु. धनश्री शेटवे, ६५ वी विज्ञान |
| • मोदी तुम्हीया पुन्हा पुन्हा... | कु. कामांशी काळसेकर, ६२ वी वाणिज्य |
| • शाश्वत विकास | कु. मानसी करवाकर, ६२ वी कक्षा |
| • तहान लागली बालपणीची | कु. पार्थ केळुसकर, ६२ वी विज्ञान |
| • संस्कार : काळाची गरज | कु. दीप्ति नेरकर, ६५ वी कक्षा |
| • कोकण | कु. अनुष्ठी वराडकर, ६२ वी विज्ञान |
| • मालवण मधील भारतीय नौसेना दिन | कु. प्रीतम कोळगे, ६५ वी विज्ञान |
| • मन | कु. जान्हवी आंवेरकर, ६२ वी वाणिज्य |
| • बदलत्या जीवनशेळीचा आरोग्यावर होणारा परिणाम | कु. गायत्री गांवकर, ६२ वी वाणिज्य |
| • मेंत्री | कु. निकिता ताम्हणिकर, ६५ वी वाणिज्य |

Date :

Page :

Topic :

मोबाईल....

उशिरा का होइना आलास तु या जगात
पण राहिलास त्वू तर सर्वीच्याच मनात

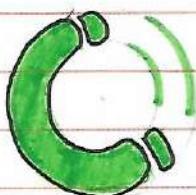
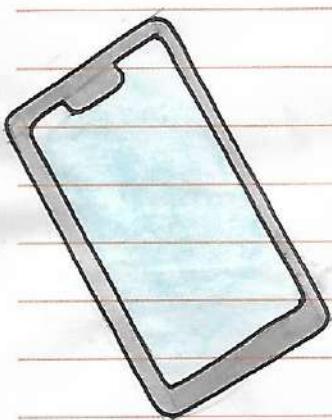
पूर्वी सुशासीसारी द्यावं लागायचं पत्र
तुझ्यामुळे झाले आता सर्वच जवळचे हीत्र

सर्वजण तुला घेऊन मुटेत बसून राहतातः
ओरडा मुकून घेतला तरीही मने जिंकली जातातः

तु देतोस आम्हाला या दुनियेची माहिती
म्हणूनच तर मृणतात ना तुझी मोरी रे महती

तुझ्यामुळे आता वरेच अॅप्स आले
म्हणूनच तर सगळे जीवनच वृद्धिलून गेले:

कोणालाच कळत नाही तुझा किती उपयोग
नकळत कधीतरी होऊन जातो दुरुपयोग



दिप्ती नेरकर
११ वी क्लास,

दुर्लक्षित विज्ञानशालाका

विज्ञानझेत्रात आजवर बरेच शोध व्यागले व ते यशस्वीरित्या प्रसिद्ध झाले. त्या शोधाचे स्वामित्व (Pendant) असलेले त्याचे मानकरी देखील आजपर्यंत माणसांच्या स्मरणात आहेत. नोंदवेल सारखे अनेक पुरस्कार शास्त्रज्ञाना त्याच्या शोधासाठी मिळालेले आहेत. त्यामुळे आज जर कोणी असे मृष्टले की, हा शोध या व्यक्तीने वावल्याच नाही, तर नग आपल्यात वेड्यात काढायल्याई मागेपुढे पाहाणार नाही.

हो, आज या लेखातून मी आपल्यासमोर एका प्रसिद्धिच्या झोतात कृतीही न झालेल्या एका अभागी संशोधिकेची भेट आपल्यासोबत घालून देणार आहे. त्या दुर्लक्षित राहिलेल्या संशोधिकेचे नाव आहे 'रोझाविंड फ्रूकलिन'! जगाला DNA सारख्या अतिशय मुलभूत व आवश्यक असलेल्या रेणूची बांधणी, त्याचे स्वरूप समजावून देण्यासाठी आयुष्यभर झटबेल्या या संशोधिकेची गोष्ट मात्र कायम दुर्लक्षित राहिली.

'१९२० साली नॉटिंग हिल, लंडन येथील मुका सुखवस्तू, प्रथितयश कुठुबात तिचा जन्म झाला. अतिशय हुद्धिमान असलेल्या या मुलीला योव्या असे शिळ्प गिळणे हे त्या काळी कृतीण काम होतं, कारण त्यावेळी मुलींना विज्ञानशास्त्राचे शिळ्प देणाऱ्या

शाळा फार मोजक्याच होत्या. आपल्यावर कोणे मुके काळी एक प्रगत राज्य म्हणून राज्य करणाऱ्या इंग्रजांचे विचार देखील पुर्वी तोकडे होते! रोझालिंद्या प्रयत्नांना यश येऊन तिळा एक सुथोऱ्य शाळा मिळाली आणि प्रत्येक वर्षात प्रथम क्रमांक मिळवून आपल्या बुद्धीची चमक दाखवून दिली. पुढे ताळालीन शिक्षणव्यवस्थेनुसार मॅट्रिक पूर्ण केल्यानंतर लिच्या यशाबद्दल उच्चशिक्षणासाठी तिळा शिक्ष्यवृत्ती मिळाली; पण कुडुंब बघ्यापेकी संघर्ष असल्याने तिनेंती शिक्ष्यवृत्ती एका गरजू विळ्याढ्यात्या देऊन टाकली.

क्याच्या अवराव्या वर्षी तिने 'कंब्रिज' विळ्यापीरातील 'न्यूनहेम कॉलेजमध्ये' प्रवेश घेतला व रसायनशास्त्रात उच्चशिक्षण घेण्यास सुरुवात केली. तिसऱ्या वर्षात अखेरीस तिळा द्वितीय श्रेणीचा सन्मान प्रदान करण्यात आला. त्याकाळी मादिला किंतीही बुद्धिमान असल्या तरीही त्यांना प्रथम श्रेणीच्या मानद पदव्याचा सन्मान दिला जात नसे. त्यामुळे रोझालिंद्या द्वितीय श्रेणीवर समाधान मानावे त्यागाले; पण रोझालिंद्या असामान्य बुद्धिमत्तेमुळे त्याच कॉलेजने तिळा संशोधनासाठी फेलोशिप देऊ केली आणि तिळा फिजिकल केमिस्ट्रीच्या प्रयोगशाळेत उजू करून घेतले. यात तिने 'रोबर्ट लोरीश' या न्योष्ट वैज्ञानिकाच्या हाताखाली काम सुरु केले; पण माझ्यपान व पुरुषी अहंकारे आड झाल्यामुळे तिळा द्यड काम सुदृद्या त्याला नेमून देता आली नाहील. हे सर्व रोझालिंद्या व्यक्तात येताच तिने राजीनामा दिला.

त्यानंतर तिने ब्रिटीश कोल युटिलायझेशन

रिसर्च असोसिप्रशन (BCURA) या संस्थेत तिने 'सहाय्यक संशोधक' म्हणून नोकरी पत्करली. दुसऱ्या महायुद्धाचा काळ असल्याने तिबा हवाई हल्ल्याकरिता गरस्त घालणाऱ्या आधिकाऱ्याच्या रूपात तिये तिने काम केले. यातच तिने कोष्ठशाच्या वेगवेगळ्या प्रकारांनुसार बद्दलत्या सचिष्टद्रुतेचा अभ्यास केला. यावरील प्रकारंत्र तिने विकसित केले. याच विषयावर तिने आपला पीएचडीचा प्रबंध प्रकाशित केला.

तेदीव्य संशोधन पूर्ण झाल्यानंतर तिने फ्रांस-च्या सर्वोत्तम प्रयोगशाळेत नोकरी स्विकारली. इथे तिने x-ray diffraction व x-ray crystallography या तंत्राचा शास्त्रशुद्ध अभ्यास केला. याच काळात केंद्रिजाच्या किंवज काल्येजमध्ये DNA च्या स्वरूपावर संशोधन सुरु होते. यावर संशोधन करणाऱ्या 'मारिस विल्कीन्स' या शास्त्रज्ञाला x-ray diffraction या नवीन तंत्राची माहिती नव्हती. रोझालिंडला पुढील एकदा केंद्रिज विद्यापीठाकडून या संशोधनासाठी केलोरिप ढेण्यात आली आणि त्या संशोधनाची तज्ज्ञ म्हणून तिची नेमणूक करण्यात आली; परंतु या नेमणुकीचा कल्पना वेळीच विल्कीन्सला नै मिळाल्यामुळे ही बाई आपल्या कामात लुडबुड करतेय असा विचार त्याच्या मनात आला. एखादी उपचारकली, दूरार, नजरेबा नजर मिळवून बोलणारी व्यक्ती, त्यातूने ती स्त्री हे त्याच्या पचनी पडणारे नव्हते.

त्यानंतर रोझालिंडले आपल्या ज्ञानाच्या बळावर उपकरणांची रचना बद्दलत्यी व त्यातून त्यांना

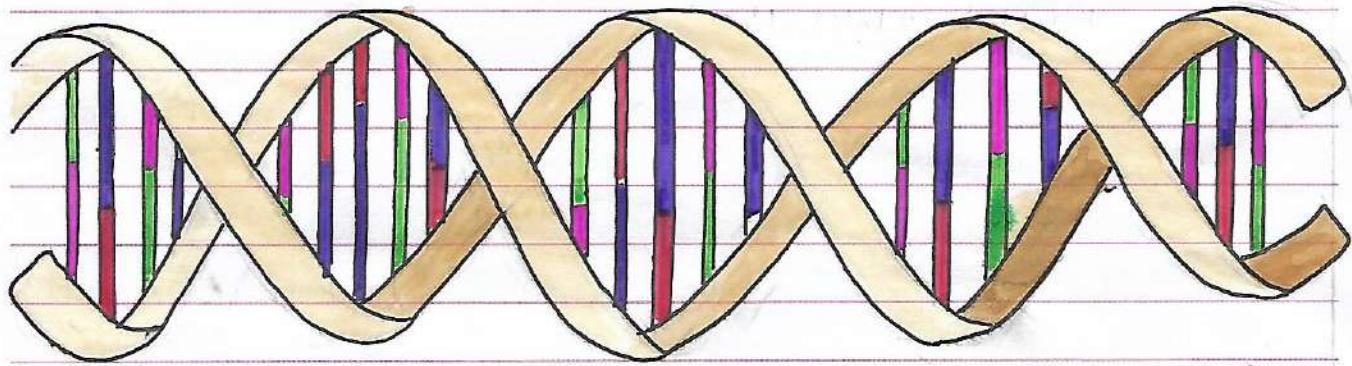
DNA संबंधी आधिक मादिती स्पष्ट झाली. यातून घेतलेला ६ कोटी ५९९ हा DNA च्या संरचनेच्या शोधातील एक महत्वाचा दुर्गम मानवा जातो.

त्यातच रोझालिंडने कॅब्रिज विळ्यापीरात एक व्याख्यान दिले, ज्यात तिने DNA ची द्विसर्पिल (Double helical) रचना व त्याबा जोडवेले रेणु याबददळ मादिती दिली. याच व्याख्यानाला उपास्थित असलेले वॉट्सन व किंक हे DNA च्या रचनेवरच संशोधन करत होते; पण त्यात त्यांना तितकेसे यश आले नाही. याच काळात 'पॉलिंग' या शास्त्रज्ञाच्या कामाची आवृत्ती वॉट्सनच्या हाती भागाली र त्याने रोझालिंडची भेट घेऊन ती मादिती जगासमोर आणण्याचा विचार केला; पण रोझालिंडने त्याबा साफ नकार दिला. यामुळे वॉट्सनने तिचा अपमान करत मुक्त्र काम करण्यास नकार दिला. या सर्व पार्श्वभूमीवर होणाऱ्या संघर्षामुळे रोझालिंडने किंबज कॉलेज सोडण्याचा निर्णय घेतला; पण तिने केलेल्या संशोधनाची संपूर्ण आवृत्ती विल्कीन्सला सुमुद्दृ करण्यासाठी तिला भाग पाडले. त्याच्या दुसऱ्याच दिवशी विल्कीन्सने वॉट्सन व किंकरी संघान बांधून सर्व मादिती त्याच्या स्वाधीन केली. त्यातूनच या तिघांना DNA संरचनेच्या शोधासाठी नोंद्वेल पारितोषिकाने गोरविष्यात आणे.

रोझालिंडला मात्र ७९५६ मध्ये कर्करोगाचं निहान झालं व त्यातच १६ एप्रिल १९५८ साली तिने अखेरचा श्वास घेतला. वराच्या अवघ्या सदृतिसाऱ्या वधीती हे जग सोडून गेली. तिच्या कारकीर्ति तिला

कोणताई सन्मान व पुरस्कार जाहीर झालेला नाही.
आज तिच्यावर झालेल्या अन्यायाचाला कार उशीरा
वाचा फुटल्यि; पण आज आपण कार्यरत असलेल्या
छोत्रात कोणावरही असा अन्याय होणार नाही याची
काळजी घेणे, हीच तिबा खरी आढऱांजली असेल...

- धनश्री स. शेटवे
(७७ वी 'विज्ञान')



मोदी तुम्ही या पुन्हा पुन्हा

मनी मुकच प्रश्न यडलाय,
 मोहीजी असे तुमचे काय हो भॉजीक,
 तुमच्या येण्याने मालवणात इतके जस्त घडले मँजिक....

जेथे छत्रपती शिवरायांनी आरमारदल उभारले,
 तेथे साडेतीनशे वर्षीनी महाराज अवतरले,
 समुद्र किनारे झाले स्वच्छ सुंदर,
 नवीन रूपात न्हाले मालवण बंदर,
 नोंसोना दिनी हवाई प्रात्यक्षिके दाखवून तरुणांच्या स्वप्नी
 पेटवली पायलट होण्याची वात,
 अहो जुन्या रस्त्यांनी हेसील आपली वर्षीनुवर्षीची टाकली
 अलगद कात,
 राजकोट नव्याने उभा राहून सजला सिंधुदुर्गी,
 बघ्याच गोष्टीत सुधारला मालवणचा पयटन वर्गी....

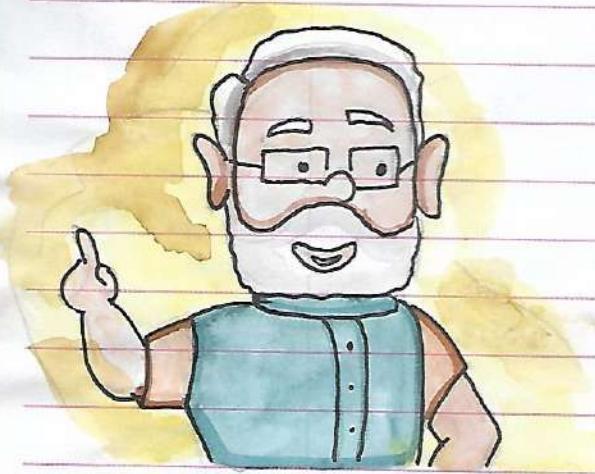
म्हणूनच असे वाटते
 इतकी वर्षे आमच्या हातुन असा काय घडलाय गुन्हा,
 मालवण सुधाराया मोहीजी तुम्ही या पुण्हा पुण्हा....

मासेमारी हाच आमचा मूळ धिंदा,
 पण यसेनेटवाळ्यांनी करून ठेवलाय आमचा जगायचा वांदा,
 स्थानिक परप्रांतींचे अशी होते शैजचीच मारामारी,
 अजूनही करतो आम्ही परंपरागत मासेमारी,
 हाच काय तो आमचा घुन्हा,
 कट्टणूनच आपले लॉजीक घेऊन मॅजिक कराया.
 मोही तुम्ही या पुन्हा पुन्हा....

भासपरी मुस्ती बस हेच मुकम्मेव वाहतुकीचे साधन
 विचारु नकात्याच बस डेपोची झाली आहे कशीकाय अवस्था,
 विचार करवत नाही नागरीसुविधा, गाडी वाहनतळ, बाजार
 याबाबतची नगरपरिषद्देचे असणारी अनास्था,
 वेळेवेळी कर मरतो हाच काय तो आमचा घुन्हा,
 कट्टणूनच आपले लॉजीक घेऊन मॅजिक कराया मोही तुम्ही
 या पुन्हा पुन्हा....

गडकिळ्यांच्या ढासकणाऱ्या तटबंदी, बुरुजांस नसे
 डागडुर्गीचे संरक्षण,
 बहुतांशी येणारे पर्यटन पारचात्य अनुकरण करून
 सुदर, शांत समुद्र किनाऱ्यांचे करिती भक्षण,
 आम्ही करू पाहतो आमच्या मालवणी बोलीभाषा संस्कृतीचे
 रक्षण, हाच काय तो आमचा घुन्हा,
 कट्टणूनच आपले लॉजीक घेऊन मॅजिक कराया
 मोही तुम्ही या पुन्हा पुन्हा....

असे वरेचसे प्रश्न आहेत आमचे लांजीकली
ते मॅजिकली कराया मासवणात मोहीजी तुळ्ही
या पुळ्हा पुळ्हा.... तुळ्ही या पुळ्हा पुळ्हा....



कामाळी दिलीप काळसेकर
१२वी वाणिज्य.

‘शाश्वत विकास’

भावी पिंगांच्या गारजा पूर्ण करण्याच्या दृष्टमतेना बाधा पोहचु न देता. वर्तमानकाळातील गारजा पूर्ण करण्याच्या विकासाला ‘शाश्वत विकास’ असे म्हणातात. शाश्वत विकासात पृथक्कीवरील संसाधनांचा वापर काळजीपूर्वक करणे अपेक्षित असते.

‘विकास’ हा नैसर्गिक संसाधनांच्या वापरावर आवलंबून असतो. नैसर्गिक संसाधने ही निसर्गनिर्मित असून ती मर्यादित प्रमाणात उपलब्ध आसतात; तसेच ती एका पिढीपुरती नसून भविष्यातील अनेक पिंगांसाठी असतात. नैसर्गिक संसाधनांचा वापर अमर्याद केल्यास भावी पिढीसाठी संसाधने शिल्लक राहपाई नाहीत, ही बाब लक्षात घेऊन ‘शाश्वत विकास’ ही संकल्पना मांडली गोली.

शाश्वत विकास यात ‘शाश्वतता’ आणि ‘विकास’ अशा दोन संज्ञा आहेत. शाश्वतता म्हणजे घास न होणे. मानव आणि परिसंरक्षणाचांच्यातील संतुलन तिकिऱणासाठी ‘शाश्वतता’ ही संज्ञा लक्षात घेतली जाते. विकास म्हणजे वाढ, प्रगती, सकारात्मक बदल. विकास हा आर्थिक व सामाजिक परिवर्तनाची प्रक्रिया असून ही प्रक्रिया सांस्कृतिक बरचावरणीचा घटक आणि

त्यांच्यातील आंतर क्रिया यांवर आधारित असते.

सन १९८७ मध्ये ब्रुटलेंड अहरालावून शाश्वत विकासाची आघुनिक संकल्पना मांडली गोली. शाश्वत विकासाची वारिष्ठ निर्मिती, अन्नसुरक्षा, रस्ती-पुरुष समाजाता, पाचाभूत सुविधा निर्माण करणे, जैवविविधता राखणे इ. उद्दिष्टे मांडली आहेत.

मानवी कृतीमध्ये नेसर्जिक संसाधनांच्या बापराचे प्रमाण हे त्या संसाधनाचे नेसर्जिकरित्या पुनर्वरणाच्या प्रमाणात राहाणे गारजेचे असते, म्हणजेच शाश्वत विकास हा धारणाक्षमतेशी जोडला गोला पाहिजे. वीर्धकालीन चर्चावरपरीक्य अवनती मानवी जीवजास हानीकारक असते.

शाश्वत विकास हा सामाजिक, राजकीय व आर्थिक विचारप्रणालीशी निंगाडित असतो.

सामाजिक अस्तित्वाची जापीव रेवून मानवाच्या उन्नतीसाठी शाश्वत आर्थिक विकास साधणे गारजेचे आहे.

- मानसी निलेश करलकर

१२ बी-कला



तहान लागली बालपणीची

चला खेळूया मोर्यांचा खेळ
नाही उरला आता अडानांचा मेळ
आता संपली ती बालपणीची वेळ
झाली आयुष्याची तव ही भेळ

रुसून वसली ती खेळणी
बंद झाली मित्रांची मेळणी
आता नाही कुणी झोका द्यायला
यण भेटले मज धोका द्यायला

आठवावी मेंत्री तर बालपणीची
नाही तव मज जाण कुणाची
हसत खेळत मजा उन्हाची
नाही कुणाला आस पाहण्याची.

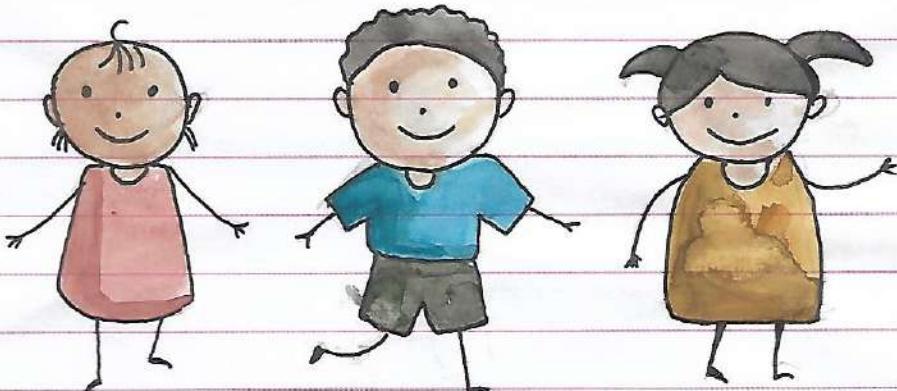
तेहुा खेळ मजेत रंगत
बसे तव मेंत्रीची पंगत
हसत खेळत सगळे झुंजत
आज ही तो आवाज कानावर घुंजत

आज झालो मुवडे मोठे
वाटे की सगळे बनले खोटे
द्वाखविले असते तव काळीचे फोटे
यण आठवणींचा पूर तव मज लोटे

आता वस थांबतो इथेच
मी नाही जात कुठेच
यण वालपणीची झीप ना उठेच
कसं सांगू की मी हरखलो आहे तिथेच....

पार्थ केळुसकर

१२ वी शास्त्र



संस्कारः काळाची गरज

घेऊनी संतांचा वसा,
चालवूद्या संस्कारांचा वारसा

आज समाजात अनेक परिवर्तनील असे बहल घडत आहेत. तर काही बहल हे अपायकारक आहेत. विज्ञानाच्या युगात पृथ्वीवरील मनुष्य हा निसर्गीवर मात करायला निधाळा आहे. हररोज अनेक घडामोडी सतत दिसत आहेत.

गुन्हेगारी, अत्याचार, बलात्कार, दहशितवाद अशा अनेक वाईट गोष्टी आपल्या कानावर पडत आहेत. अशा करीण परिस्थितीत मनुष्य विविध प्रयत्न करून जगत आहे; परंतु संस्कारित नवीन यडी ही देशाच्या विकासाला कारणीमूळ उरु शकते. म्हणूनच आज बालपणापासून संस्कारांची गरज वाटते. आजचा विद्यार्थी हा उद्याचा सुशिद्धित आणि संस्कारित मानवी मूल्ये जपणारा नागरिक होणे अपेक्षित आहे; परंतु यासाठी आपल्याला गरज आहेती योग्य विधायक संस्कारांची कारण आपल्याला माहित आहे की, संस्कारानेच माणूस घडतो. संस्कारामुळे च मनुष्याचे जीवन सुखी आणि समृद्धी होते.

चांगल्या संस्कारांची सुरुवात ही मुलांच्या कुटुंबापासूनच होते. कुटुंबातच म्हविष्यातील वाटचालीला सुरुवात होते.

आपल्याला माहित आहे की साने गुरुजी घडले ते त्यांच्या आहिने केलेल्या संस्कारामुळे आणि त्यामुळे विद्यार्थीवर प्रेम करणारे गुरुजी समाजाला मिळाले. छत्रपती शिवाजी महाराज घडले ते जिजामातेच्या शिकवणीतूनच हे सर्व पाहिले किंवा प्रेक्षे की वाटते, माणूस कुरेतरी आपल्या पाल्यांना घडवण्यात मागे पडत आहे की काय?

विद्यार्थी शाळेत आल्यानंतर शिक्षक मुलांवर चांगले संस्कार

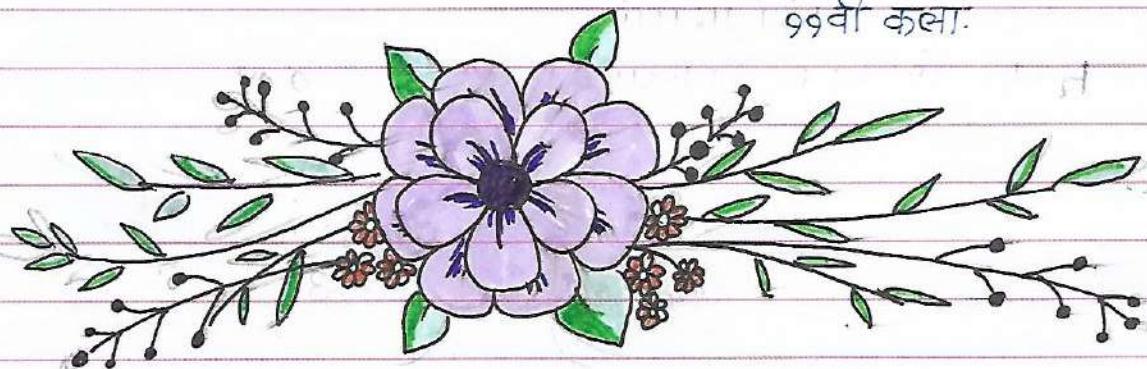
करतात अनेक शैक्षणिक उपक्रमातून चांगली मानवी मूल्ये विद्यार्थ्यांवर रुजवतात आणि मुलांना संस्कारहीम बनवतात.

समाजात जर चांगला व आढऱ्या मनुष्य घडवायचा असेल तर कुटुंब, समाज, राष्ट्र यांनी प्रक्रियेतपणे वैविध्यपूर्ण असे उपक्रम राबविले पाहिजेत. प्रत्येकाने याची जवाबदारी स्वतः व स्वतःच्या कुटुंबापासून केली पाहिजे, त्यामुळे च स्वतःचा, कुटुंबाचा समाजाचा पर्याने हेशीचा विकास होऊ शकतो.

संस्कार या चिंतनातून कवयित्री बहिणाबाही यांच्या ओळी आठवतात.

मानसा-मानसा कधी छुशील मानुस
लोकासाठी झाला मानसाचे रे कानुस ॥

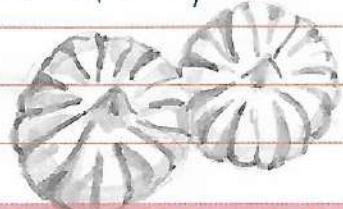
दिल्ही नेरकर
११वी कला.



कोकण

कीकण आमचं लेय भारी
 नारळ बागा आणि आमराई
 माणसं कशी साई भोळी
 जशी माडावरील शाहाळी
 बोली भाषा आमटी मालवणी
 माका-तुका बोलते ही वाणी
 द्योकिनांगी वाळू २९पेरी
 शेतकरी पिकवती काजू अनु अुपारी
 मात्रासीबत महावज्याचे कालवण
 पर्यटनासाठी मात्र तारकली-मालवण
 घरीघरी गणपती बाप्पा
 भजन - बारी आणि गजाली गाप्पा
 जत्रित देव काढतल वारी
 शिमऱ्यात रंगांतर सोगे भारी
 पाहुण्यांचे २वांगत इथे होते भारी
 पण खपवून घेत नाही कीणाची दादागिरी
 घेला तर मालवण तस्. टी. त बऱ्या
 येवा कीकण आपलाचे आसा !

— अनुकूली वराउकार
 १२ वी भायन्स



N.A.D. TOPIWALLA JR. COLLEGE MALVAN



वस्त्रहरण नाटकातील सहभागी विद्यार्थी

मालवणमधील भारतीय नौसेना दिन

मालवणवासियां करिता आनंदाची व गर्वाची बाब म्हणजे ४ डिसेंबर 2023 रोजी 'भारतीय नौसेना दिवस' तारकली समुद्र-किनारी भारताचे पंतप्रधान मा. श्री नरेंद्र मोदी यांच्या उपस्थितीमध्ये साजरा करण्यात आला. त्याचबरोबर राजकोट येथे 'छत्रपती शिवाजी महाराजांच्या पुतळ्याचे अदावरण' करण्यात आले.

सिंधुदुर्ग जिल्ह्यातील समुद्राच्या कुरीत वसलेल्या मालवण तालुक्याचे भाष्य ते थोरच! भारताचे पंतप्रधान मा. श्री नरेंद्र मोदी, संरक्षणमंत्री मा. श्री राजनाथ सिंग, केंद्रीय मंत्री मा. श्री नारायण राणे, महाराष्ट्राचे मुख्यमंत्री मा. श्री पुकनाथ शिंदे, उपमुख्यमंत्री मा. श्री देवेंद्र फडणवीस व मा. श्री अजित पवार यांनी मालवण मध्ये उपस्थित राहाऱ्याचे निमित ठरले ते म्हणजे नौसेना दिनाचे। सर्वेच भारतीय नौदलातील कॅप्टन कमांडो, मारकोश यांची उपस्थिती मालवण मध्ये बघाऱ्यास मिळाली.

नौसेना दिनाची तयारी चार दिवस आधीपासून सुरु होती. विमानांच्या व जहाजांच्या कसरती प्रत्यक्षी बघाऱ्याचा आनंद लोकांनी मिळविला. नौसेना दिनानिमित मालवण मध्ये वर्दी घालून साधारण ६,५०० पोलीस रस्त्यावरती तैनात होते.

मालवणवासियांसाठी अजून मुक गर्वाची गोष्ट म्हणजे 'INS मालवण' या नावाच्या युद्धगांकचे जलावतरण केले गोले. ४ डिसेंबर

Date :

Page :

Topic :

2023 हा दिवस मालवण्या इतिहासात कायमचा कोरला गेला.
 यादिवशी बांहेसन आलेली माणसे व स्थानिक माणसे यांनी
 तारकली समुद्रकिंवारी जणू जन्राच भरून होती.

प्रतिक्षा संपली आणि दुपारी ठीक ४ वाजता मा. पंतप्रधान
 यांचे विमान बोर्डिंग मैदानात उतरले. त्यानंतर पंतप्रधानांच्या गाड्यांचा
 ताफा राजकोट येथे रवाना झाला. राजकोट किल्ल्यावरती छत्रपती
 शिवाजी महाराजांच्या पुतळ्याचे अनावरण पंतप्रधानांच्या हस्ते झाले.
 अनावरण झाल्यानंतर पंतप्रधान तारकलीच्या दिशेने निघाले.

तारकली येथे मा. पंतप्रधानांचे स्वागत संभीतीने करण्यात
 आले. मा. पंतप्रधान यांनी तिरंगा व नौदलाला दिलेला झोडा यांना
 सलामी देऊन कायक्रिमाची सुरुवात केली गेली. मालवण मध्ये जलदुर्ग
 वांधून शिवाजी महाराजांनी नौदलाची निमित्ती केली आणि तीसेना
 हिंगाच्या शुभेच्छा मा. पंतप्रधान यांनी दिल्या. सवोना उत्सुकता लागलेल्या
 विमानाची व जहाजांची प्रात्यक्षिके सुरु झाली. ८००० फूटावरून
 तिरंगा फडकवत येणारे मारकोळ, जहाजांमधून आणि विमानांमधून
 पडणारे प्रकाशमय लाईट, समुद्रीमागांनी होणारी युद्धे, विमानांमधून
 उतरणारे सैनिक ही दृश्ये डोळू दिपवन टाकणारी होती. मालवणाचे
 सुपुत्र कॅप्टन मोहन सामंत यांनी 'ठैपीवाला हायस्कूल' मध्ये शिक्षण
 प्राप्त केले, त्यानंतर नौसेनेमध्ये जाऊन त्यांनी 'महावीर चक' प्राप्त
 केले. यांचा उल्लेख नौसेना दिनादिवशी करण्यात आला. त्याचबरोबर
 कवायती यांची सुंदर प्रदर्शने झाली.

कायक्रिमाच्या अखेरीस झोडा उतरवून कायक्रिमाची सांगता
 करण्यात आली.

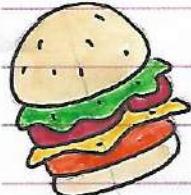


प्रीतम कोळगे
 ११वी शास्त्र.

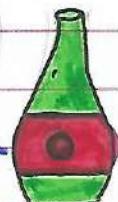
मन.....

ज्या शब्दातच प्रंगड आपलेपणा असतो,
ते मन असते....
 जे कटीही आपल्याला सोडून जाणार नसत,
ते मन असते....
 ज्यावर फक्त आपण रोज्य करु शकतो,
ते मन असते....
 मखाढ्याचा अपराधही माफ करायला
भाग पाडते , ते मन असते....
 जे आपल्यापासून कोणी कटीही हिसकाळ
शकत नाही , ते मन असते....
 ज्याला शब्दांची नाही तर भावनांची
भाषा समजते , ते मन असते....

— नान्हवी महेश आंबेरकर
११ वी-कॉमर्सी



'बदलत्या' जीवनशैलीचा आरोग्यावर होणारा परिणाम



'यह भी बदल जामुगा।' हे मद्यात्मा बुद्धांचे प्रसिद्ध वचन आहे. 'बदल' ही शाश्वत गोष्ट आहे. अर्थात्, जीवनशैली बदलत गेली.. यात आश्चर्य वाटप्यासारखे काही नाही. मात्र बदलती जीवनशैली मानवी उत्कृष्टसिठी अनुकूल की प्रतिकूल, हे मुकदमा तपासून बघितले पाहिजे. बदल हा जीवनात आवश्यकच असतो. जीवनात बदल नसेल तर जीवन नीरस बनेल. बदल हा जीवनात नवीन रंग भरतो, जीवन सुंदर बनवतो; पण जीवनच बदलून टाकणारा बदल हा मुक घातक ठरतो, नवे तो घातक ठरत आहे. आज नवनवीन शोधामुळे जीवनातील युंता सुउप्याप्रिवजी समर्थ्या या वाढतच चालल्या आहेत. त्या सोडविष्ण्याचा प्रयत्न संशोधकु करीत आहेत. आपण जसे जीवनात बदल करतो तसेच आपले विचार, आचार, अन्न यांत बदल होतो. त्यांचा मेळ घालणे जरुरीचे आहे.

आजचे शुभ हे थावपक्कीचे आहे. प्रत्येकाने आपल्या कामानुसार व सवयीनुसार आपले जीवन बदलते आहे. आदिमानवापासून माणसाच्या जीवनामध्ये समर्थ्या या दोत्याच त्यावर त्यांनी उपायही योजलेत. युद्ध राहणारा मानव घरात गेला. घरातून फळटमध्ये गेला, फळटमधून टोवरमध्ये गेला. माणसाच्या निवासापासून जो विकास होत गेला. त्याची परिणती अन्न, पोषाख, राढणीमान यात होत गेली. प्रगती बरोबर व्याधी समर्थ्या ही वाढल्या त्यावर विज्ञानाच्या जोराने मानवाने प्रगती करून मानवजातीचाच नवे तर पृथक, वल्ली, फुले, प्राणी यांचाही विकास करून समतोल विकास घडवला आहे, घडवित आहे.

Date :

Page :

Topic :

'अन्न' हे पूर्णप्रदम्' असे म्हणतात; कारण अन्नापासून प्राणशक्तीला आधार मिळून देहाची रुद्धणजेच शरीराची पुष्टता होते आणि देहमंदिर बळवान दोते. या देहाच्या बळावरच मेंदूचा विकास यातूनच होतो. संकटावर मात, समस्येचे निराकरण आणि गरजेची पूर्ती याच मेंदूद्वारे म्हणजेच मानवाच्याद्वारे होते आणि मानव द्वावैज्ञानिक, संशोधक, पराक्रमी बनतो. अन्नामुकेच त्याचा मानसिक आणि शारीरिक विकास होतो. हे अन्न जर समतोल नसेल तर माणसाची बौद्धिक क्षमता वाढणार नाही, विकासाचे द्वार खुलणार नाही आणि प्रगतीची गऱडभरारी मानव साधणार नाही. काळानुसार वरण-भात-तूप हे सात्त्विक अन्न आता हुर्मिक होत जाऊन मानवाचा बौद्धिक क्षमता खुंवणारे आणि शारीरिक व्याधी वाढवणाऱ्या फारफूऱ्यी निर्भिती ही मानवाचा विकास खुंवणारे आणि मानवाच्या प्रगतीला खीळ धालणारे होऊ लागल आहे. असे हे अन्न धातकु ठरले आहे. ते अनेकु रोगांना आमंत्रण देणारे साले आहे आणि हे विज्ञानाने सिद्ध झाले आहे. म्हणून मूळातच नवनवीन रोगांचे उच्चाळ करण्यासाठी नवनवीन संशोधन करण्यापेक्षा मूळातच आपण पौष्टिक जीवनसत्वांनीयुक्त आणि परंपरेनुसार चालत आलेले अन्न सेवन केले तर आपले जीवन हे आनंददायी, सुसव्य आणि निरामय बनेल.

बदलत्या जीवनशैलीत आपण आपल्या शरीराला तंदुसरत, सुहृद आणि निरोगी ठेवण्यासाठी दिवसा थोडातरी व्यायाम करायला घ्वा जसे वार्मअप, सूर्यनमस्कार, जॉगिंग इत्यादी. मैदानी खेळ खेळावेत जसे टेनिस, बॅटमिंग त्यावे सांध्याचा व स्नायुंचा चांगला व्यायाम होऊन दिवसभर शरीर व मन प्रसन्न राहते. तणाव राहात नाही. मानसिक आरोग्य हे शारीरिक आरोग्यापेक्षा महत्त्वाचे असते. आपण आहार घेताना तो चौकस व समतोल असावा. आपल्या आहारात फके, पालेभाज्या यांचा

आर्वजून समावेश असावा. आपल्या घरचे व तोंडे अन्न खावे. जेवल्यावर लगेच झोपू नये. रोज थोडे तरी चालणे आवश्यक आहे. बाहेरचे खाणे टाकावे. अतितिथिवर व तकळले पदार्थ भारत प्रमाणात खाल्याने गेस, ऑसिडिटी व आतध्यांचा दाह यासारख्या समस्यांना आपल्याला सामोरे जावे लागू शकते; त्यामुळे उसे पदार्थ मोठ्या प्रमाणात खाणे टाकावे. फास्टफूड व जॉकफूड अतिप्रमाणात खाणे व सतत बसून राहणे यामुळे दाढींकु येतो. सतत तणावाखाली राहिल्यामुळे आपल्याला मधुमेह था सारख्या आजारांलाई सामोरे जावे लागू शकते; म्हणून आपण तणाव विरहित जीवन जगायला शिकले पाहिजे.

आपल्या आरोग्यावर होणारा बदलत्या जीवनाचा परिणाम रोखण्यासाठी आपण आपल्या प्रधबिमुळीसारखे जीवन जगले पाहिजे. रात्री लवकर झोपून, पटो ब्रह्ममुद्दूरविर उठले पाहिजे. त्यांच्यासारखा योगा करणे, सात्विक जादार करणे, आयुर्वेद सांभाळणे महत्त्वाचे आहे. पैशाच्या मारे धावून आजार विकत घेण्यापेक्षा थोड्या प्रमाणात पैसे मिळवून चांगले जीवन जगलेले बरे! हा नियम सर्वनिं पाळा पाहिजे. ज्ञानाला क्षमता नसते आणि विजानाला सीमा नसते. प्रगती ही चांगलीच असते, पण कोठेतरी थांबले पाहिजे. आपली प्रगतीच आपल्या नाशाला कारणीभूत हीझ्ल उसे वागू नये. बुद्धीच्या साधाच्याने सुखाचा आस्वाद घेत मानवी जीवनाची मंगल प्रभात आनंदहाथी करत सुखदुःखाच्या हिंदौव्यावर मानव आसू झाला आहे आणि आनंदाच्या फळाचा आस्वाद घेत आहे. ही सर्व क्रिया विजानाचीच आहे नाही का?

- गायत्री संतोष गावकर
12 वी वाणिज्य

मैत्री

सुगंधी फुलाप्रमाणे सगळीकडे हरवळत राहते
तीच असते मैत्री....

न सांगता मनातलं ओळखते
तीच असते मैत्री....

प्रत्येक सुख-दुःखात साथ देते
तीच असते मैत्री....

मनमोकळेपणाने आपण ज्याच्याकडे बोलू शकतो
तीच असते मैत्री....

वयाचे बंधन नसते, जिथे विचार जुळतात
तीच असते मैत्री....

विश्वासाचं अतूट नातं आदुष्याच्या शैवटपर्यंत राहतं
तीच असते खरी मैत्री....

निकीता ताम्हाणेकर
७७वी वाणिज्य.



Date :

Page :

Topic :

हिन्दी

विभाग

Date :

Topic :

अनुक्रमाणिका

१. हिंदुस्तान की शान हैं हिंदी - गायत्री संतोष गांवकर
२. मेरी प्रिय लता ही ही - कामाक्षी दिलीप कावशेकर
३. हमारा देश - अनुष्ठान अमोल परब
४. नारी - साक्षी अंकुश मालवणकर
५. कर्तव्यः मनुष्य का पहला पद - वैश्विका नारेश कदम
६. सपने - तन्वी राजेश पराडकर
७. जलसंवर्धन आज की आवश्यकता - विज्ञानी विकास गायकवाड़
८. मेरी पसंदीदा धारावाहिका - मानसी निलेश करलकर
९. शिक्षा से वंचित बालकों की समस्याएँ - तुलसी सकपात्र
१०. समाज का विकास नर-नारी के सहयोग से ही संभव - स्वप्नील शिवाजी कांडङ्गांवकर
११. मेरी पाठशाला - विनीशा दत्तात्रेय टांडेल

हिंदूस्तान की शान है हिंदी

हमारा भारत देश विविध भाषाओं से सजा हुआ है। १५ सितंबर १९४९ को हिंदी को राजभाषा बनाया गया तबसे लेकर आज तक हिंदी के सर्वत्र विकास के लिए हिंदी दिन मनाया जाता है। ताकि हिंदी को जन-जन तक पहुंचाया जाए। हिंदी भाषा बहुत ही सरल, सहज और सुगम है। पुरे विश्व में सबसे अधिक बोली जाने वाली भाषाओं में से हिंदी चौथी भाषा है।

आज विश्व के कोने कोने से विद्यार्थी हमारी भाषा और संस्कृती जानने के लिए हमारे देश की तरफ रुख कर रहे हैं। हमें हमारी हिंदी भाषा का सहेव सम्मान करना चाहिए। हिंदी भाषा वक्ताओं की ताकद है। लेखकों का अभिमान है। हिंदी को राष्ट्र की संस्कृती और संस्कारोंका प्रतीक माना जाता है।

आज के आधुनिक युग में हमें अंग्रेजी भाषा सीखना जरूरी है। लेकिन हमें मातृभाषा हिंदी को भी कभी नहीं भुलना चाहिए। हिंदी दिवस पर स्कूल, कॉलेज में हिंदी निबंध, भाषण और वादविवाद की प्रतियोगिताएँ रची जाती हैं। सरकारी विभागों में हिंदी से संबंधित सांस्कृतिक कार्यक्रम आयोजित किये जाते हैं। इस दिन हिंदी भाषा के विकास में योगदान देने वालों को राष्ट्रीय पुरस्कार दिये जाते हैं। हिंदी दिवस को मनाये जाने का कारण यह भी है कि हिंदी भाषा के मति लोगों को बागरक किया जाए।

हिंदी ही हमारे देश का गोरव है। हमारा मान है।
 इसलिए हर हिंदुस्थानी को हिंदी आनी चाहिए हमें उसको सम्मान
 देना। चाहिए।

हिंदुस्थान की शान है हिंदी
 हर हिंदुस्थानी की पहचान है हिंदी
 प्रकता की अनुपम परंपरा है हिंदी
 हर दिल का अरमान है हिंदी॥

- भायत्री संतोष गावकर
 12 वीं वाणिज्य

ठ च ध ङ् फ ञ् ओ ठ श छ ष ञ् ख

मेरी प्रिय लता दीदी

बता मंगेशकर, मुक अद्वितीय स्वर साधिका, बॉलीवुड की, संगीत इंडस्ट्री की महान गायिका, और मेरी सर्वप्रिय कलाकारों में से मुक है। उनकी आवाज की मिरास, सुरों की जादूगरी, और गीतों में भरी भावनाएँ मेरे दिल को हमेशा छू जाती हैं। लता दीदी का पहला गाना मेरे लिए मुक अनुठा अनुभव था। मैं बचपन से ही उनके गानों की दिवानी हूँ, और उनकी आवाज ने मेरे संगीत प्रेम को नए उचाईयों तक पहुँचाया है।

उनका घोगदान सिर्फ गायन से ही नहीं, बल्कि संगीत इंडस्ट्री में स्त्री गाइयिकाओं को मुक महत्वपूर्ण स्थान दिलाने में भी है। उनके संगीत सफलता के पीछे उनकी मेहनत, इमानदारी और प्रतिबद्धता भी है। लता जी का संगीत विकास संगीतकारों के साथ उनके साथीपर और समर्पण के बल पर हुआ।

लता दीदी की आवाज में मुक अद्वितीयता है, जो सुनने वालों को अपनी और खिंच लेती है। उनकी ताजगी, शक्ति और भावनाओं को सही मिश्रण में मिलाकर उन्होंने गाने को मुक नए स्तर पर पहुँचाया है। लता मंगेशकर ने अपनी अद्वितीय गायन शैली के माध्यम से हर वर्ग के माध्यम से हर वर्ग के लोगों से श्रोताओं को अपनी और आकर्षित किया है। उनकी आवाज ने शानदार शास्त्रीय संगीत से लेकर भारतीय फिल्म संगीत तक कई क्षेत्रों में चमक दिखाई है।

मेरे लिए, लता मंगेशकर जी का संगीत न केवल मुक गायिका की आवाज है, बल्कि मुक कहानी का संगीत है जो मेरे दिल तक पहुँचता है। उनके गाने मेरे जीवन के विभिन्न क्षणों में साथ देते हैं; कभी गम में साथी बनकर, और कभी गम में साथी बनकर, हर्ष में साथ बोलकर। लता जी के गानोंमें छुपी राग-रंग, भावनाओं की गहराई, और सुरीलापन

Date :

Page :

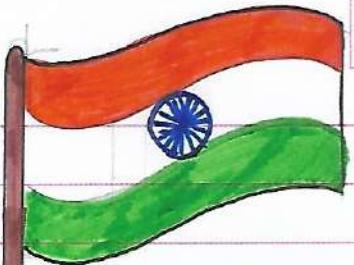
Topic :

की मिठास हमेशा मुझे प्रक अलग अहसास दिलाती है।

कामाही दिलीप काक्सेकर
१२वीं वाणिज्य'



हमारा देश

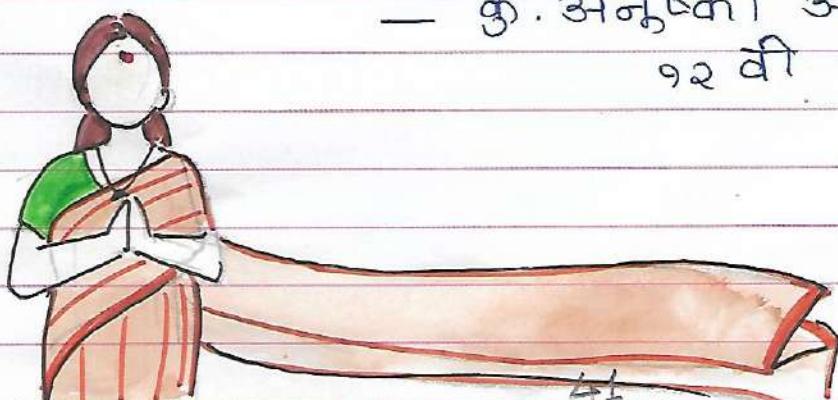


वीरों की भूमि है यह देश हमारा
गर्व से बोलो यह देश हमारा।
संघर्ष में बना है यह महान
इस बात का हमें है अभिमान।

हमारा देश हमारी पहचान है।
इसकी रक्षा करना हमारा कर्तव्य है।
गर्व से बोलो देश का नाम
हम हैं भारत के अगले जवान।

देश की आगे बढ़ाना हमारा है काम
हमारा देश है हमारी शान।
देश की मिट्टी की खुशबू हमारी
आफत बन गई।
देश की रक्षा करना हमारी आँखा
बन गई।

— कृ. अनुष्का अमील परब
१२ वी क्ला.



नारी

पुराने जमाने में नारी का कोई स्थान नहीं था। पुरुषोंको सिर्फ येसा लगाता था कि नारी घर-बर्तन-बच्चा संभाल सकती है और कुछ नहीं कर सकती। नारी का कोई स्थान नहीं था। लोंगों को येसा लगाता था कि पक लड़की पढ़-लिखकर कुछ नहीं कर सकती, आगे चलकर उसे घर ही संभालना है इसलिये वे लोग नारी को पढ़ने नहीं देते थे।

नारी सुबह उठकर घर साफ करती है, पती-बच्चों को लिये जाशना तैयार करती है, बच्चों को स्कूल भेजती है। कपड़े-बर्तन मोंजती है। रात का खाना बनाती है। बच्चों को पढ़ाई में पहल करती है ऐसे अनेक काम घर की रुची करती हैं फिर भी नोंगों को लगाता है की नारी कुछ नहीं करती। कुछ लोग तो घर की रुची को घर के बाहर भी नहीं भेजते उसे सिर्फ पल्लू में मुँह छिपाकर रहने को बोलते हैं। घर में कोई मेहमान आए तो उसे उनके सामने नहीं आने देते।

जब पुरुष काम करके राकर्ते हैं तब वे अपाराम करते हैं पर रुची ने येसा किया तो घर के लोग उसे सुनाते हैं। नारी को अपना

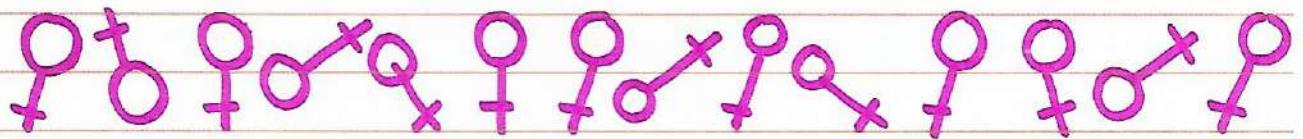
धर चलाने के लिए बहुत कठ उठाना पड़ता है।

जब नारीयोंने अपना उचितकार मेंगा
तो अनेक विषयों आरी परंतु इनसे न
डरकर उन्होंने सफलता प्राप्त की।

आज के जमाने में हम देख ही रहे हैं
की नारीयों कहा से कहा पोहच गयी है। हर
लड़की को सिखाओ आगे बढ़ाओ तब ही
हमारे समाज का विकास होगा यद्योंकी बेटी
पराया धन नहीं होती रे दर की लक्ष्मी होती है।

बेटी बढ़ाओ, बेटी पढ़ाओ।

- साक्षी अंकुश मालवानकर
१२ वी कला



कर्तव्यः मनुष्य का पहला पद

जीव सृष्टि के अंपन पूर्णी एकमात्र गत है। इस जीव सृष्टि का प्रिय सूर्य है, जो अपने आगमन से पूर्णी की तर जहरते पूरी करता है। तर हसगीव इसका फायदा उठाता है। एक छोटे से बीज में वृक्ष लोता है। यह बीज को भी पता नहीं लोता है। बीज अपने आपको मिट्टी में बो देता है। जैसे वषी छात्र शुरू लोती हैं बीज से अंकुर, पौधा, फिर वृक्ष में उपांतर लोता है।

पक्षी, प्राणी तथा अंपुर्ण जीव सृष्टि अपना कर्तव्य निभाने हुए, पूर्णी छा अंतुलन रखते हैं। पक्षी प्राणाधोके छोटे बच्चे अपने माँ-बाप का अनुकरण करते हैं। अपनी जिंदगी शुरू करते हैं। पंछी अपने आपको आत्मनिर्भर करने के लिए उत्सूक लोते हैं। एक छोटी अपनी माँसे उड़ने के आशा लोती है। इसका वर्णन छवि करता है।

पंछी बच्चे ने पर लोला
अपना नन्हा बा मूँह छोला
अपने माँ से बोला, तस्कर
मैं उड़ जाऊ, मैं उड़ जाऊ
माँ बोली शुन बच्चे मैर
है पंछ निर्बल अभी नहै
उड़ने के दिन है, कुर अभी
कू ठलर जाऊ, कू ठेतर जाऊ

मनुष्य को छुट्टीका वक्षान मिला है। आज मानव वैज्ञानिक प्रगति कर रहा है। मनुष्य अपनी क्वांबाणिकता के दूर-दूर जा रहा है। मनुष्य प्रकृती का प्रक रूप है। प्रकृती के साथ-साथ चलने में मनुष्य को छोई लानी न ले सकती है। उत्तमी, अधिती, लय यह निसर्ग का नियम है। जिस तरह मानव अपनी प्रगति कर रहा है। धिंता के कारण बड़ रहे हैं। साथ हम लय के स्थिती के नजदीक जा रहे हैं।

दिन ब दिन पुरुषी की आवाही बढ़ रही है। साथ-साथ प्रकृति में प्रदूषित तरा, पानी दिन ब दिन बढ़ रही है। मनुष्य अपने साथ अपना पर्यावरणीय अंतुलन खो रहा है, मानविक स्वारूप्य बिघड़ रहा है। बिमारिया अपने नए-नए रूप लेकर केल रही है। मानव अगर नेसर्विक प्रकृति का सम्मान करता है, तो आनेवाले संकट कम ले सकते हैं। म-गांधी जी कहते थे, प्रकृति आपकी जलते पुरी कर सकती है, जालय पुरी नहीं कर सकता है।

आज वैश्विक नागरिक कि जिम्मेदारी ले एक मनुष्य की है। हम सब पक्ष साथ-निश्चित करें। मेरी पुरुषी मेरी जिम्मेदारी है। पुरुषी की रक्षा करना हे एक इन्सान का पहला कर्तव्य है। अगर आप पुरुषी को अंभालते हो तो पुरुषी आपकी रक्षा करेगी।

कृ. वैश्वेता नागेश कदम
,, वी - वाणिज्य वाय्या,

Date :

Page :

Topic:

सपने

मुश्किल नहीं है कुछ हुनिया में,
जरा हिम्मत तो कर
छवाब बढ़ावेंगी हकीकत में,
दू जरा कोशिश तो कर

हर सुबह कुछ अलगा,
हर रात हँसिन है
मुश्किलोंकी पिछे छोड़के,
आगे बढ़ना जरूरी है।

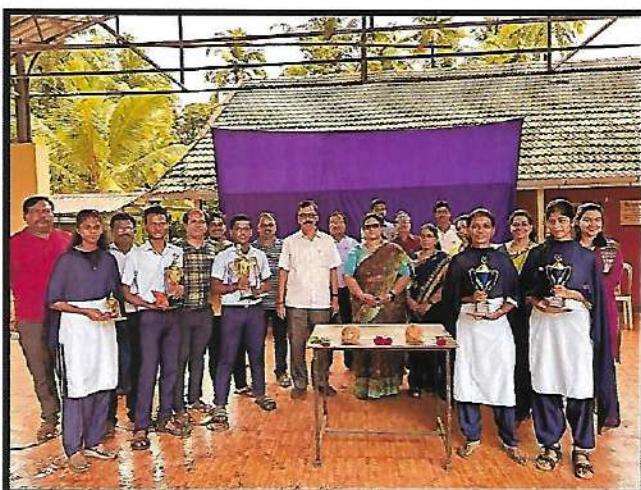
छवाब तुमे देखे हैं,
तो संघर्ष आ तेरा होगा।
सपने त्रै हैं तो जड़ना भी
तुझे ही होगा।

आसमान में पंछी, तैसे
दूरती पर इन्सान हैं।
कुछ अलगा करना है तो,
शान का अंडार जरूरी है।

जो आज कहते हैं नहीं हो पाएँगा।
उन्हें कर दिखाना है।
अपनी सफलता से
हर मुक को ढोकाना है।



N.A.D. TOPIWALLA JR. COLLEGE MALVAN



तालुका स्लरीथ विशान प्रदर्शनात व नारळ
लढविणे स्पर्धेत पारितोषिक विजेते विद्यार्थी

जलसंवर्धनी आजकी आवश्यकता

हमारी पृथ्वी ही सेषा नह है, जिस पर जीवन संभव है। यहाँ पानी प्रकृतिपुरारा दिया गया अनमील उपहार है। पानी के बिना जीवन संभव नही है। धरती पर पानी की जितनी मात्रा है उसमे से केवल १ प्रतिशत ही हमारे पाने योग्य है। पृथ्वी पर जनसंख्या निरंतर बढ़ रही है। पानी के प्राकृतिक स्रोत नष्ट हो रहे हैं। अनेक महानगर पानी के संकट से जूझ रहे हैं। भूमिगत जल का स्तर तेजी से गिरता जा रहा है। कुँओ में पानी नही मिलता। आने वाले समय में पानी का संकट होगा। हमे पानी की बर्बादी रोकनी होगी। हमे प्रतिदिन के अपने क्रियाकलापो में कुछ सकारात्मक बदलाव लाने की आवश्यकता है। हर उपयोग के बाद नोल की ठीक से बंद करें। स्नान और बर्तन, गाड़ी आदि धोने के लिए फलें या पाइप के स्थान पर बाल्टी और मग या लीटे का प्रयोग करना चाहिए। यद्युपर के बड़े इन बातों का ध्यान रखें तो बच्चों से प्रारंभ से ही मौज्जी धरती पर विकासित होने वाली प्रकृति और जीवन खुशहाल होगा। सभी लोगों का

छोटा-सा प्रयुक्ति मक्का बड़ा परिणाम दे सकता है। बुँदे-बुँदे से तालाब, नदी और भागार भर सकता है। हमें पर्यावरण पर विशेष ध्यान देना होगा। इस धरा की हरा-भरा रस्खना होगा ताकि अमय पर वर्षा हो और पानी के साकृतिक रूपों न झूँखे।

- विज्ञानी गायकवाड
७७ वी क्लास



Date :

Page :

Topic

मेरी पसंदीदा धारावाहिका

‘तारक मेहता का उल्टा चश्मा’ ये मेरी पसंदीदा हिन्दी धारावाहिका है। यह कहानी मुंबई के गोकुलधाम की है, जहां अलग-अलग जगह, संस्कृती और परम्पराओं के लोग एक दुसरे के साथ खुशी से रहते हैं।

इस सिरीयल का प्रमुख किरदार है जेरालाल जो एक व्यापारी है। जिसे फाफड़ा जिलेबी बहोत पसंद है। लेकिन जेरा हमेशा परेशान रहता है, इसका कारण है उसका बेटा दप्त और साला सुन्दर इसकी पत्नी दया कभी-श्ची गरबा करने लगती है और बेटा दप्त हमेशा शैतानी करता है और अपने शिक्षक भिडे (आत्माराम तुकाराम भिडे-गोकुलधाम सोसायटी के एकमेव स्क्रेटरी) को परेशान करता है। जेरा के पिताजी - चंपकलाल हमेशा बढ़ी-बढ़ी ज्ञान की बातें करते हैं और जेरा पर गुरुस्सा करते हैं।

सोसायटी में और कई लोग रहते हैं।

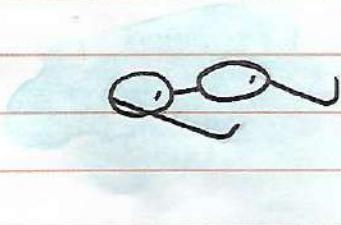
उनमें से एक है पोपरलाल जो गोल्डन क्रो अवाई विनर रिंग चुवा पछकार है जो अब तक कुबारे है। इसके अलावा जेरा के परममित्र तारक मेहता जो येरो से ले रहे हैं और उनकी पत्नी अंजली मेहता के डायर इड से पिडीत है। सोसायटी में डोक्टर साहब रहते हैं; जिनका

नाम है डॉक्टर हंसराज हाथी जिनका खाने पर कोई नियंत्रण नहीं है वो सिर्फ खाने के लिये ही जिते हैं। उनका नाम है "सही बात है"। डॉक्टर हाथी अपनी पत्नी को मल और बेटा गोली के साथ रहते हैं। सोसायटी के एकमेंबर सेक्रेटरी आत्मराम तुकाराम शिंडे जो पेंशन से ल्भुशन टिचर है और वे अपनी पत्नी माईरी और बेटी सोनू के साथ रहते हैं। गोकुलदाम सोसायटी के कोषाद्यक्ष सायंटिस्ट अर्थर अपनी पत्नी बबीता के साथ रहते हैं। कुछ कारणों की वजह से जेरा-अर्थर के संबंध ख़दादे-मीरे हैं। सोढ़ी गेरेज के मालिक रोशन सिंग जोही अपनी पत्नी रोशन और बेटा गोली के साथ रहते हैं।

इनके साथ 'ओल इन बन स्टोअर' के मालिक अब्दुल मिया, रघु सेना के पुराने सदस्य पिंकु, नवकु काका, बाधा-बावरी, मगान, इन्सपेक्टर चान्दू पापडेय, रिटारिपोर्टर इन्होंने भी शो को आगे बढ़ने के लिये बहुत प्रयत्न किये हैं।

आपको जानकर हैरानी होगी की इस शो के सबसे ज्यादा प्रपिसोड प्रसारण होने पर इस शो का नाम गिनीज बुक्स रिकॉर्ड्स में भी दर्ज किया जा चुका है। बर्चोंसे लेकर बड़े तक हर कोई इस शो का फैन है।

-मानसी नितेश करलकर
१२ बी कला



शिक्षा से वंचित बालकों की समस्याएँ

शिक्षा सभी को मिलनी बहुत जल्दी है, और जो शिक्षा नहीं मिलती तो उन्हें अनपढ़ करना जाता है। उन्हें समाज में कम समझा जाता है। और उन्हें अनपढ़ करने हैं, सभी बालकों को बड़े लेकर कुछ ना कुछ बनता लोता है, उसके लिये उन्हें अपनी शिक्षा पुरी करनी पड़ती है। कई बच्चों को शिक्षा न मिलने के कारण वे कुछ भी नहीं कर पाते। कुछ भी नहीं बन सकते उनको बड़े सपने हट जाते हैं।

बच्चे को अगर शिक्षा मिले तो वो बहुत कुछ कर सकता है। छोटे लेकर वो अपने सपने पुरा कर सकता है, पर माँ-बाप के लाभिके के कारण वे बच्चों को स्कूल ज्ञेना बंद करते हैं। क्योंकि वे बच्चे भी स्कूल फीस नहीं आरंभ सकते तब बच्चा स्कूल जाना छोड़ करता है, और धर ये माँ-बाप के काम में लात बांधता है। ऐसे कई आरंभ बच्चों के साथ लोता है, के शिक्षा नहीं ले पाते हैं। अगर माँ-बाप ने मन में गान लिया कि उनका बच्चा कुछ भी हो जाए उनका बच्चा शिक्षा लेना छोड़ा नहीं, तर बच्चे को शिक्षा मिलनी जल्दी है।



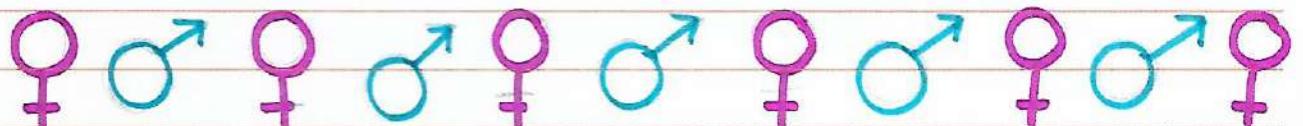
समाज का विकास नर-नारी के सहयोग के ही संभव

समाज का विकास होने के लिए सभी की संघर्षित होना चाहिये, तो ही समाज का विकास संभव है। हमारे समाज के विकास की व्याख्या मनवी अध्यात्मी सड़के, अच्छे अस्पताल, नई स्कूल आदि हैं। यह सुविधाएँ हमारे गाँव अंदर शहर में होती हो समाज के विकास हुआ है, जैसा हमें लगता है परंतु इससे पूरी रूप से समाज का विकास नहीं होता है। जब जातीयता, प्रांतीयता, अस्पृश्यता और सबसे अहम् सभी-पुरुष असम्मानता होती जो बुरी प्रथाएँ हमारे द्वितीय-दिमाग में भर युकी है वो जब नष्ट होती तब हम सही मायने से विकास के राह पर आ जाते हैं। जब सभी और पुरुष दोनों मुकज्जुत होते होनो तक ही पथ पर कंधे से कंधा मिलाकर चलेंगे तो समाज का विकास संभव है।

अच्छे समाज के विकास के लिए नर और नारी का सहयोग होना जरूरी है। होनों में जातीयता, अस्पृश्यता आदि की दरारे मीठ जानी चाहिए। नर और नारी समाज विकास के रथ के ही पहिये हैं। नर-नारी सहयोग से चलेंगे तो रथ आगे बढ़ेगा। उक्त श्री पहिया डुड़मग गया तो पुरा रथ राह से अटकजे की संभावना है। इसलिए होनों पहिये मजबूत होने चाहिए। इसी तरह नर-नारी मिलजुटकर समाज के

प्रति कार्य करेंगे तो समाज का विकास अच्छी
 तरह से होगा। समाज प्रवालशील बनेगा।
 पर यह तब ही संभव है जब नर और नारी
 एक साथ एक सह पर चलेंगे। और समाज
 का उन्नयन करेंगे।

स्वामिल शिवाजी कंद्दमांवकर.
 इयला ७२ वी कला
 हृष्ट ४५
 विषय - हिंदी:





आईसेवा घरेटेबल ट्रस्ट केंद्रिय मंत्री मान्‌
नाशयणराव राणे आयोजित श्रीवज्ज्वलोत्सव
सन २०२३ वक्तृत्व स्थार्दा महाविद्यालयीन
गट - त्वितीय क्रमांक . रोब रु. १०,०००/-

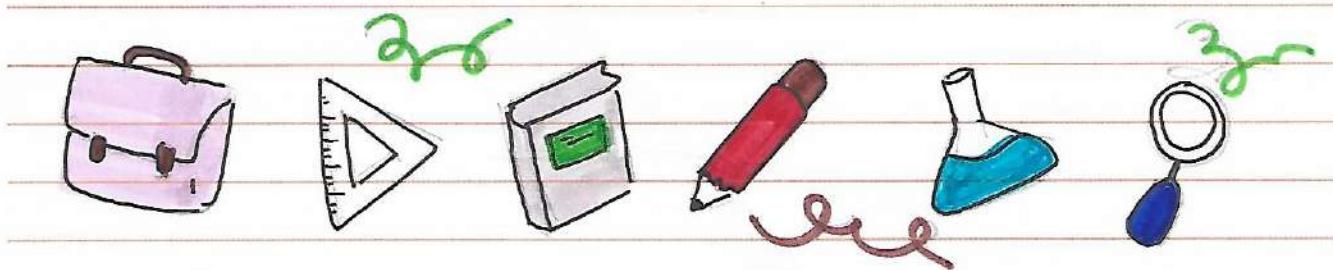
मेरी पाठशाला

पाठशाला में खेलते हैं हम,
दोस्तों के साथ बनाते हैं हम।
गणित के सवालों का हल ढूँढते हैं हम,
विज्ञान के रहस्यों को समझते हैं हम।

अंग्रेजी के शब्द सीखते हैं हम,
हिंदी की कविताएं पढ़ते हैं हम।
खेल - क्रिकेट के मौके ढूँढते हैं हम,
हर दिन नई बातें सीखते हैं हम।

यहाँ पढ़ाई का मजा है अपार,
पाठशाला हमारी चारी है चार।

- विनीशा दत्तात्रेय नाहेल
१२ वीं कला



ହୃଦୟ

ବିଜ୍ଞାନ

INDEX

www.youhaveyrd.com

Date : _____

To : _____

Page : _____

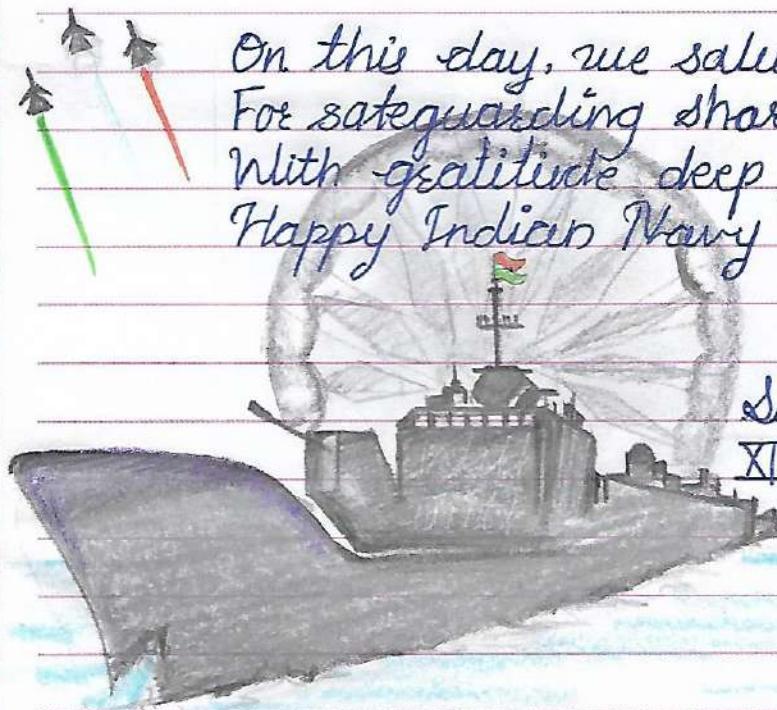
- | | |
|--|-------------------------------|
| • Indian Navy day | Swarup Valanju 11th sci |
| • Being an Earthling | Anushree Waradkar 12th sci |
| ◆ Tesla's Cosmic Odyssey: Exploring the stars and Beyond | Dheeraj Dewoolkar 12th sci |
| • Indian Navy Day- 2023 | Kamakshi Kalsekar 12th com |
| ◆ The enigma of Nature | Harshal Dhuri 11th sci |
| • Beyond the Equations | Dheeraj Dewoolkar 12th sci |
| ◆ Being Musically Scientific | Vaibhavi Mestri 11th sci |

INDIAN NAVY DAY

On the navy day, the sea whispers a tale,
of ships setting sail, in strength and scale.
Indian Navy, a beacon so bright,
Guardians of oceans, in day and night.

In naval hues, the tricolor flies,
A symphony of bravery under the skies.
From shore to horizon, a vigilant stand,
Indian navy, the pride of the land.

On this day, we salute the maritime might,
For safeguarding shores, in peace and fight.
With gratitude deep, our voices convey,
Happy Indian Navy Day. anchors aweigh!



Swarup Laxman Valanju
XI Science

N.A.D. TOPIWALLA JR. COLLEGE MALVAN



राज्यस्तरीय क्रिकेट स्पर्धेत सहभागी
संघ

Being an Earthling

Hello to all my dear one reading here. Introducing me, I am an earthling. What's that. Well I am a native from earth. Our solar system is from one of the tiny parts of the Universe. Don't you think there would be many such communities overall the Universe? I believe that, so I am making this easier for universal readers. (Maybe some other tribe being would read this).

I am damn sure that not everyone of you would agree with me. So my question to you is, if there is only one community in the whole universe, is every human being sure that he's not making its existence a history?

We always talk about various theories and discoveries. Our ancestors made this for them and us and to date we are taking advantages of their applications. We are so proud of them and always grateful too.

Have you thought of what you will give to your next generation like our ancestors gave us? They thought about us and gave applicants which make our day-to-day life easy. What do our next generation need?

a robot, a floating phone, floating house or a calmer and naturally fulfilled earth to live their life.

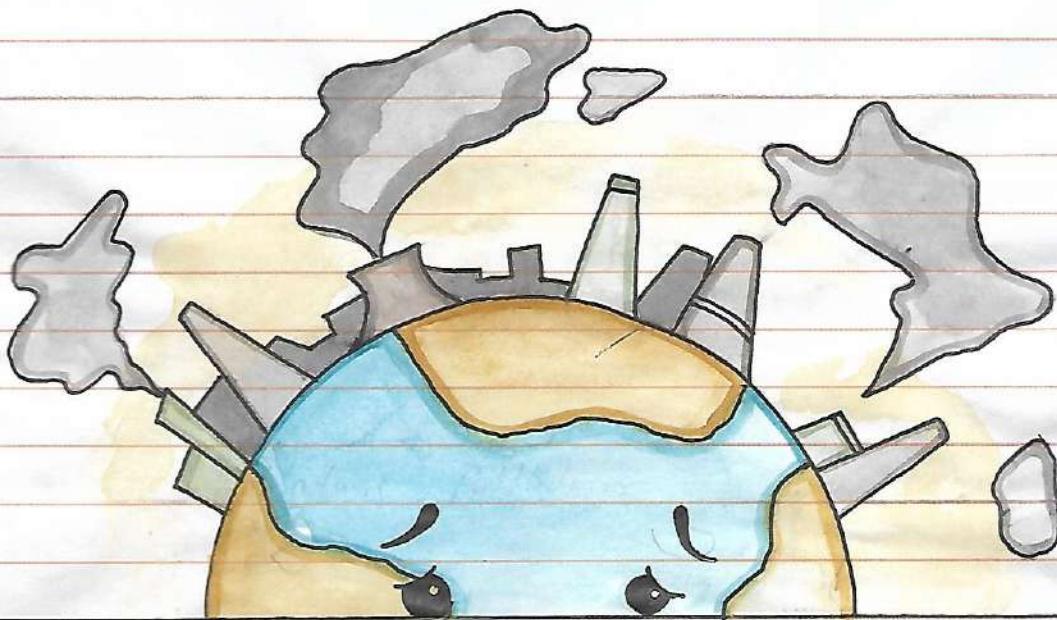
Yes, I am on the most ignorant topic of the common. But if you answer my question it would be a serene, calmer and naturally fulfilled earth. I don't need to write about how, why for what purpose, because we are human beings like wiser species.

But I would request you all to kindly pay attention towards this. It's not a frustrating thing if you find there are solutions. One of them is a sustainable lifestyle. A lifestyle that contains sustainable things and processes that will fulfill our present needs and needs of our future generations too.

This is not a complex thing. Yes, we cannot approach there but can make smaller changes. Such as not wasting energy (i.e. electrical, water, having our own terrace farm producing vegetables, disposing the waste material properly, if possible reuse or recycle them, use of natural products, etc.

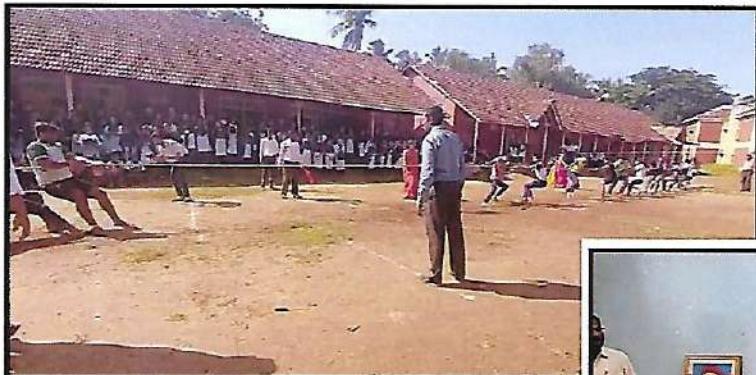
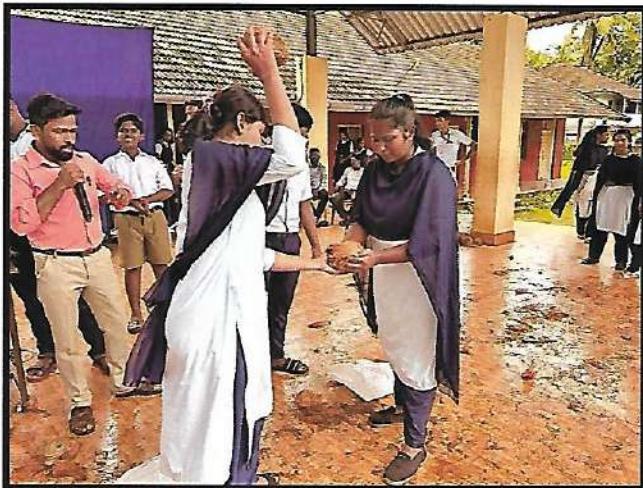
These are some common things to start individually. Sustainable lifestyle has a big spectrum. We can increase our capacity slowly but we will surely bring a change. That change is need of hour. It's a responsibility as an ancestor of new buddies. It may be a community from communities or one and only community. We need to make its foundation

more strong, enriched, abundant, and this would definitely happen if every you take this initiative. Hope we all enjoy this journey and bring the real earth back.



Miss Anushree D. Waradkar.
XII Science

N.A.D. TOPIWALLA JR. COLLEGE MALVAN



विविध उपक्रमात सहभागी विद्यार्थी

"Tesla's Cosmic Odyssey:

Exploring The Stars and Beyond

Nikola Tesla, a visionary inventor, was born in 1856 in the Village of Smiljan, Croatia. Despite facing numerous struggles throughout his life, Tesla is best known for his groundbreaking work in electrical engineering and wireless communication. However, his influence also extended to space exploration and our understanding of the cosmos. Tesla's achievements, theories, and research in the field of space have had a profound impact on shaping our perspective of outer space and modern scientific thought.

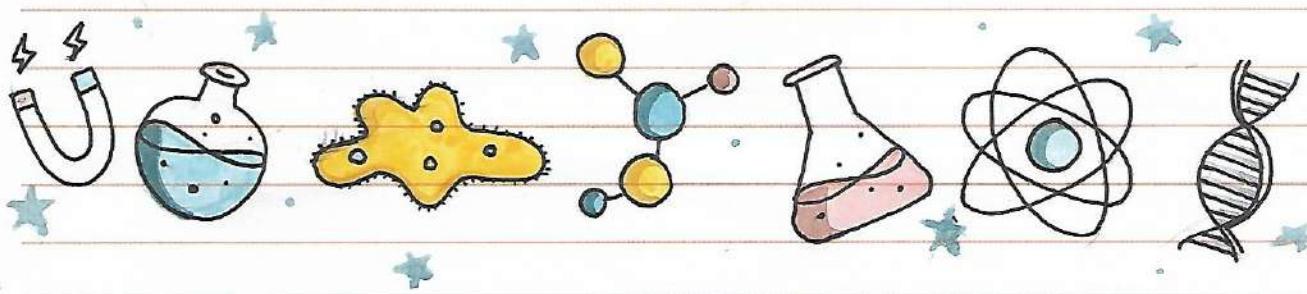
One of Tesla's remarkable space-related achievements was his proposed system for wireless energy transmission, which he believed could power interplanetary communication and interstellar travel. Despite facing strong competition from Thomas Edison, Tesla's AC system ultimately prevailed, laying the foundation for modern power generation and distribution. Tesla envisioned a network of wireless power transmission stations that could transmit electricity without the need for cables.

While his idea of interplanetary communication seemed far-fetched at the time, it has inspired new concepts for wireless power transfer in space exploration. In his later years, Tesla ventured into theories about the cosmos, including the concept of cosmic rays and their potential for space travel. He was fascinated by the possibility of utilizing these high-energy particles for propulsion, envisioning a future where spacecrafts could travel vast distances through space propelled by cosmic rays. Despite skepticism during his lifetime, the study of cosmic rays has become an important area of research in astrophysics and space exploration. Tesla also expressed an interest in radio astronomy and the potential for using radio waves to study the universe in his autobiography, "My Inventions". He believed that through radio waves, astronomers could gain insights into celestial objects and phenomena, leading to a deeper understanding of the cosmos.

Tesla's visionary ideas contributed to the development of radio telescopes, which have revolutionized our understanding of the universe and continue to be vital in modern astronomy. Despite facing numerous challenges and setbacks, Tesla remained dedicated to

his work, pushing the boundaries of what was believed to be possible. His accomplishments serve as a testament to the power of imagination, innovation, and the enduring impact of Scientific Inquiry. Overall, Nikola Tesla's Space-related achievements, theories, and research have left an indelible mark on our understanding of the Cosmos.

His Visionary ideas continue to inspire Scientists and innovators to explore the limits of Space and unravel the mysteries of the universe. Tesla's work exemplifies the transformative power of imagination, innovation, and Scientific exploration in expanding our knowledge of Space and the Cosmos.



Mr. Dheeraj Manohar Dewoolkar.

III Science.

Date : _____ Page : _____
 Topic : _____

Indian Navy Day 2023

The celebration of Indian Navy Day 2023 in Malvan Tarkarli, graced by the esteemed presence of India's Prime Minister Narendra Modi, was a momentous occasion that not only honoured the naval forces but also showcased the power of the Indian Navy through practical demonstrations.

Malvan Tarkarli, known for its pristine coastal beauty, became a vibrant stage for the festivities. The presence of Prime Minister Modi elevated the significance of the event, symbolizing the government's deep appreciation for dedication and sacrifices of the Indian Navy. The celebration served as a powerful expression of national pride and unity.

The highlight of the program was the practical demonstrations that exhibited the strength and capabilities of the Indian Navy. Naval personnel engaged in precision drills, showcasing their proficiency in maritime operations. State-of-the-art equipment and technologies were displayed, providing spectators with a firsthand experience of the advanced capabilities that safeguard the nation's maritime boundaries.

The practical demonstration not only served as a spectacle but also conveyed a crucial message about preparedness and efficiency of the Indian Navy. It offered the audience insights into the strategic importance of naval operations, reinforcing the sole

Date :

Page :

Topic :

of the Navy as a formidable guardian of India's maritime interests.

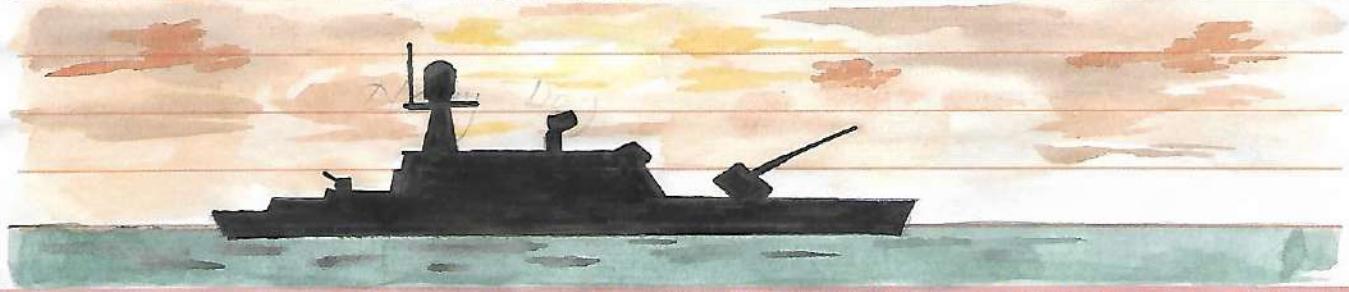
Prime Minister Narendra Modi's presence added a layer of encouragement and acknowledgement. His address to the nation during the celebrations emphasized the government's commitment of strengthening maritime security. It underscored the importance of continuous modernization and readiness in the face of evolving challenges, echoing a vision for a robust and dynamic Indian Navy.

Beyond the military displays, the celebrations had a profound impact on the local community. The influx of visitors not only boosted the region's economy but also created a sense of community pride. The interaction between naval personnel and civilians fostered a spirit of camaraderie, emphasizing the collaborative effort required to ensure the nation's security.

In conclusion, the celebration of Indian Navy Day 2023 in Malvan Tarkarli, featuring practical demonstration and graced by Prime Minister Narendra Modi, was a spectacular tribute to the Indian Navy. It's not only showcased the strength of the naval forces but also reinforced the nation's collective commitment to safeguarding the maritime boundaries.

Kamakshi Dilip Kalsekar.

12th Commerce.



The Enigma of Nature

The phenomenon of the midnight sun, an extraordinary celestial event, unfolds its mesmerizing display in the polar regions. Specifically within the Arctic and Antarctic circles. This captivating occurrence is a result of the Earth's axial tilt, standing at approximately 23.5 degrees, and its orbit around the sun. Here, I delve into the intricacies and marvels of the midnight sun, examining its geographical nuances, its profound impact on local cultures, its scientific significance and the awe-inspiring visual effects it casts upon the landscapes.

1. Geographical Marvel: The midnight sun phenomenon is inherently tied to the geography of the polar regions, manifesting itself within the boundaries of the Arctic and Antarctic circles. It is in these extreme latitudes that the Earth's axial tilt and orbital motion conspire to create an exceptional spectacle.

2. Axial Tilt and Orbital Dance: The axial tilt of the Earth, the invisible yet crucial inclination of its rotation axis concerning its orbital plane, plays a pivotal role. Coupled with the planet's elliptical journey around the sun, this tilt results in varying degrees of sunlight exposure at different times of the year, culminating in the mesmerizing phenomenon of the midnight sun.

3. Pinnacle at Summer Solstice:- The midnight sun reaches its zenith around the Summer Solstice, marking the longest day of the year in the Northern Hemisphere and the shortest day in the

Southern Hemisphere. This is when polar regions experience continuous sunlight, defying the conventional diurnal cycle.

4. Extended Daylight Hours: The most distinctive feature of the midnight sun is the prolonged exposure to daylight, with regions within the polar circles witnessing the sun's presence for 24 hours a day. This extended daylight period, which can span several weeks, blurs the boundaries between day and night, creating a surreal temporal landscape.

5. Visual Extravaganza: The sun, instead of descending below the horizon, follows a low and circular trajectory, casting an ethereal glow across the sky. The resulting visual effects are nothing short of spectacular, painting landscapes with hues ranging from warm and vibrant tones to cool and serene shades.

6. Cultural and Folkloric Reverence: Beyond its celestial marvel, the sun holds deep cultural significance for the inhabitants of polar regions. It often finds a place in local folklore, symbolizing themes of renewal, abundance and the triumph of the light over darkness, shaping traditions and rituals that celebrate this unique phenomenon.

7. Global Tourist Attraction: The allure of the midnight sun extends far beyond local communities, attracting global tourists eager to witness this rare and breathtaking event. Travellers venture to the polar regions, immersing themselves in the magical landscapes bathed in perpetual sunlight, participating in midnight sun festivals and engaging in wildlife excursions unique to this time.

8. Scientific Exploration: The midnight sun serves as more than a celestial spectacle; it is a subject of intense scientific interest.

Date : _____ Page : _____
 Topic : _____

Researchers seize the opportunity to study the ecological and environmental implications of prolonged daylight on polar ecosystems, contributing valuable insights to our understanding of climate dynamics.

9. Climate Change Relevance: In the context of our changing climate, studying the patterns and variations of the midnight sun becomes increasingly relevant. The polar regions, often considered the barometers of global climate change, provide crucial data points for scientists striving to comprehend the broader implications of our planet's evolving relationship with the sun.

10. The Enigma of Nature Unveiled: In conclusion, the midnight sun stands as a testament to enigma and grandeur of nature. Beyond its aesthetic appeal, this celestial marvel weaves together geographical, cultural and scientific threads, inviting us to contemplate the intricate dance between celestial bodies and the profound impact such phenomena have on the world we inhabit. The midnight sun, with its radiant glow, becomes a symbol of nature's unyielding beauty and a source of inspiration for those captive by the wonders of the cosmos.

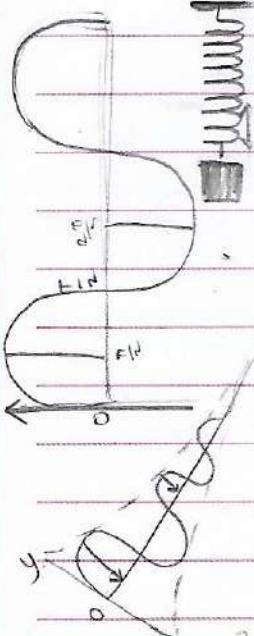
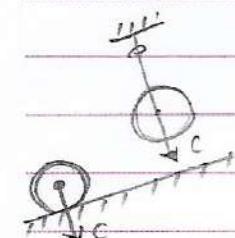
Compiled by,
 Harshali Dhurki
 11th Science.

N.A.D. TOPIWALLA JR. COLLEGE MALVAN

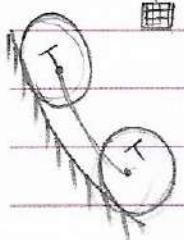
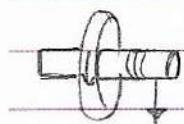


देशभक्तीपर समृहगीत श्रद्धा, आस्था व्यूप
मालवण, प्रथम क्रमांक - महाविद्यालय गट

Beyond the Equations

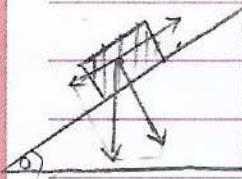
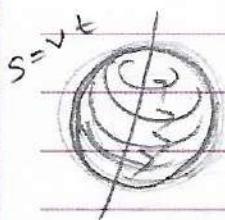
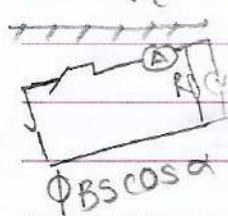
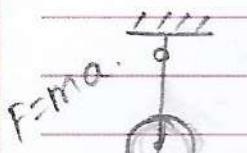


$$E=mc^2$$



$$P = \rho hg$$

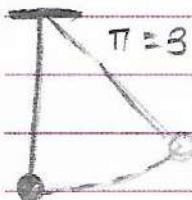
In the world of equations and theories
Tesla finds his love,
In the study of matter and energy,
He is drawn to the beauty of Physics.
His passion for physics
burns like a flame,
Igniting his soul with a
eternal desire.
To understand the forces that
govern the world,
And uncover the secrets
hidden within its laws.
He marvels at the elegance of equation,
And the elegance of their simplicity,
As they weave together the
Fabric of reality,
Revealing the interconnectedness of
all things
With every invention, he is filled
with joy,
As he glimpses the grandeur of
creation,



$$u = v \sin \omega t$$

And the symphony of forces that
shape our world.
His love for physics only
grows stronger.
So let us stand in awe of
this legend,
Who devotes his life to the
pursuit of knowledge,
And find beauty in the
passion he holds.
For the limitless wonders of
Physics.

Dheeraj M. Deshmukh
XII Science



N.A.D. TOPIWALLA JR. COLLEGE MALVAN



वाचक स्पष्टीत शहशारी विद्यार्थी

Being Musically Scientific

"Without music, life would be a mistake", Said Friedrich Nietzsche. Music is both an art and science. Music is closely related to science. Both use mathematical principles and logic, blended with creative thinking and inspiration to induce to introduce something innovative. In this world of modern science, we have to be scientific but to relax and satisfy our mind being musically scientific is more significant. Let us understand the pleasing relation between music and science.

Music is a math. Composition of music is basically a mathematical exercise. From a basic source of sounds, rhythms infinite variety of musical expressions can be produced. Several scientific theories try to explain music, which indicates that music is as complex and varied as any scientific principle or theory. Science teaches us that sound is a vibration and music teaches us that how these vibrations and rhythms can be creatively converted

into an epitome of Art.

Socializing the art of music, the responsible role which we have to play. Music is a language that is a medium of communication literally between anything. Music is the most beautiful string that can connect any living-non-living thing gracefully.

Music reveals the personality of every person according to their music taste. The branch of science which studies mind and behavior, psychology also explains the same. A team of neurologists from scotland also found that children who deal with training in music daily have better motor co-ordination and discrimination skills for audio due to study of musical instruments.

Same as science, a day without music is just the worst. Music is something that completes everything. Music makes you think in serious situations to take decisions and also makes you stop overthinking about all the dilemma in life.

Have you ever spent your day without singing or listening to music? If you are a human being who grew up on the planet earth, then the answer should definitely be 'No'!

'Music makes us human'. Music is the common human denominator. All the cultures in the world differs from each other but the only similar part

is that all the cultures are bonded with music, with affection. Music is just not the arranged set of vibrations, beats and noises pleasant to the ear but also a bridge that spans, covers the gap between different cultures and languages.

Music is a medicine. It can stimulate the brain, ease your fears and calm your heart, research shows that music can be as powerful some medications to help heal what makes us trouble. Music can affect behavior and by being a motivator. It can reduce stress, anxiety and improve sleep quality, mental health and memory. Learning musical instruments also demands discipline and patience. our favorite melodies release dopamine, known as the feel-good hormone, which activates our brain's pleasure.

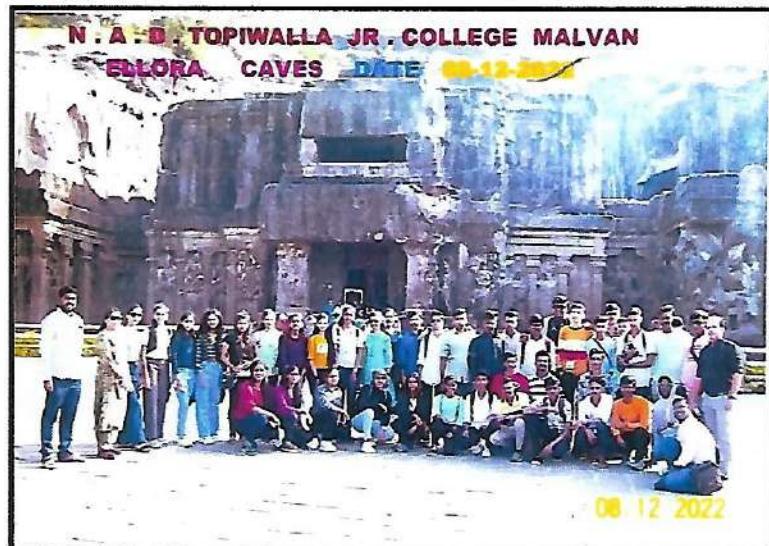
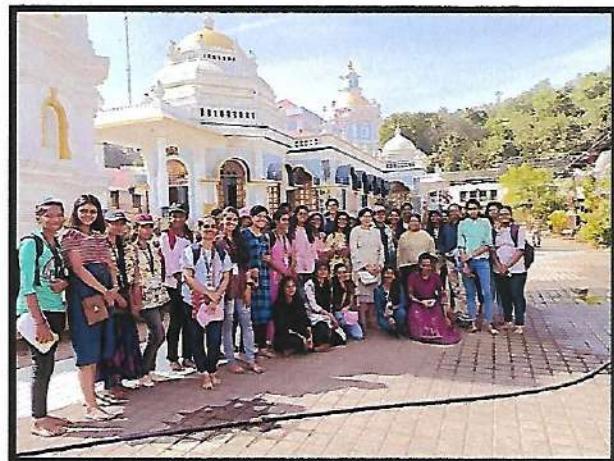
As a melophile, I always wondered what if there will be no music in life? but even this thought makes me feel anxious. For me there is the same world for music and science. Music is a scientific emotion!

Music can heal us,
shows us the different side,
Music can motivate us,
make us think wide!



- Vaibhavi V. Mestri (11th science)

N.A.D. TOPIWALLA JR. COLLEGE MALVAN



शैक्षणिक सहल सन्-२०२३-२४

Date : _____ Page : _____

**JAY GANESH
ENGLISH
MEDIUM
SCHOOL,
MALVAN**

COLLECTION ASSISTANT

Mrs. Vengurlekar Tejal Tukaram
— Principal

Mr. Paradkar Nishakant Vitthal
— Asst. teacher

Mrs. Thakur Aditi Vaibhav
— Asst. teacher

Ms. Choukekar Ujjwala Bhalchandra
— Asst. teacher

Ms. Fernandes Anita Isidore
— Asst. teacher



Teaching and non teaching staff of
Jay Ganesh English Medium School &
Smt. Sitabai Shripad Ghurye Pre-primary
English Medium School, Malvan.

TEACHING STAFF

1. Vengurlekar Tejal Tukaram
2. Paradkar Nishakant Vitthal
3. Waingankar Smita Mahesh
4. Gosavi Poonam Pramod
5. Sheeja S.V.
6. Choukekar Ujjwala Bhalchandra
7. Karmalkar Nishtha Mahesh
8. Rane Pankaj Prabhakar
9. Thakur Aditi Vaibhav
10. Sawant Marsha Sachin
11. Todankar Snehal Devdatta
12. Fernandes Anita Isidore
13. Ghatwal Pranjal Pravin
84

NON-TEACHING STAFF

1. Kumamekar Gauri Pandurang
2. Nhivekar Krutika Ashok
3. Parab Satish Jagannath
4. Dhuri Disha Deepak
5. Masurkar Rupesh Madhukar
6. Karangutkar Poonam Sharad

INDEX

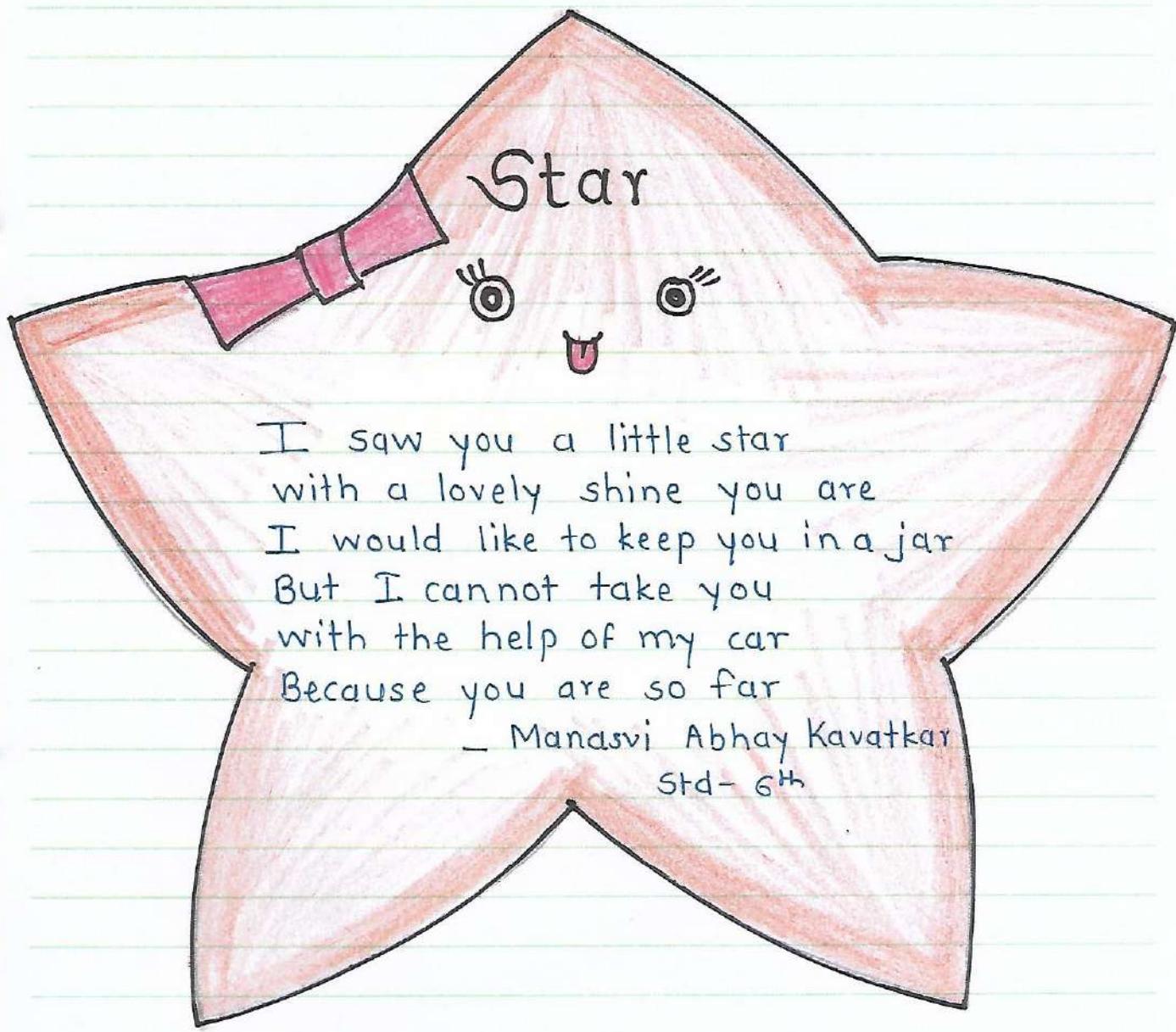
| Sr. No. | Name of poem / article | Name of writer | Pg. no. |
|---------|-----------------------------------|-----------------------------------|---------|
| 1. | Star | Miss. Manasvi A. Kavatkar | 1 |
| 2. | I heard a cry | Miss. Aarya A. Dighe | 2 |
| 3. | SSC Rankers. | | 3 |
| 4. | Little things | Miss. Prachi S. Gaonkar | 4 |
| 5. | Importance of Self defence | Miss. Ketaki P. Dhargalkar | 5 |
| 6. | Teacher | Miss. Aarya A. Dighe | 6 |
| 7. | Drawing | Mast. Durvesh Dichwalkar | 7 |
| 8. | Drawing | Miss. Pratiksha S. Vardam | 8 |
| 9. | I want to... | Mast. Deekshant D. Shivapurkar | 9 |
| 10. | Rain | Mast. Deekshant D. Shivapurkar | 10 |
| 11. | My favourite Game Table Tennis | Mast. Yogesh N. Parulekar | 11 |

INDEX

| ST no. | Name of poem/Article | Name of writer | Pg. no. |
|--------|-----------------------|---------------------------|---------|
| 12. | Achievements. | | 13 |
| 13. | Life | Miss. Lisha Vilas Purohit | 14 |
| 14. | Jungle vs. City | Mast. Jayraj R. Chogale | 15 |
| 15. | The book | Miss. Savali R. Morajkar | 16 |
| 16. | I have many books. | Miss. Palak Kandarkar | 18 |
| 17. | The beautiful School | Miss. Chahul R. Patkar | 19 |
| 18. | Bhajan Activity Photo | | 20 |
| 19. | What is life | Miss. Aarya D. Kubal | 21 |
| 20. | Pen | Miss. Veda M. Patade | 23 |

INDEX

| Sr. no. | Name of poem/article | Name of writer | Pg. no. |
|------------|----------------------|----------------------------|------------|
| 21. | पाऊस | कु. रिया गुरुनाथ शिरोडकर | 24 |
| 22. | महाराष्ट्र | कु. रिया गुरुनाथ शिरोडकर | 25 |
| 23. | घर | कु. रिया गुरुनाथ शिरोडकर | 26 |
| 24. | कविता कशी असावी | कु. जयराज राहुल चोगले | 27 |
| 25. | निसर्ग | कु. रिया गुरुनाथ शिरोडकर | 28 |
| 26. | चित्र | कु. निनाद पांडुरंग आउकर | 29 |
| 27. | शिक्षक | कु. रिया गुरुनाथ शिरोडकर | 30 |
| 28. | पावीव प्राणी | कु. स्त्या गुरुनाथ शिरोडकर | 31 |
| 29. | Achievements | | 32 |
| 30. | माझी शाळा | कु. रिया गुरुनाथ शिरोडकर | 33 |
| 31. | ती कोण लोती ? | कु. जयराज राहुल चोगले | 34 |
| 32. | कवी कसा असावा | कु. जयराज राहुल चोगले | 35 |
| 33. | चित्र | कु. रोहित विठ्ठल डिचोबकर | 36 |



I saw you a little star
with a lovely shine you are
I would like to keep you in a jar
But I cannot take you
with the help of my car
Because you are so far

— Manasvi Abhay Kavatkar
Std - 6th

I heard a cry ...

I heard a cry
of a child of five
She seemed to be lost
In this world running so fast.



I thought it will be my pleasure
To help this little treasure
To Find her mother
Who I think will be so bothered ?

I brought her sweets and many gifts
But real gift to her was her mother's treat
Soon I found her mother
who was very happy
but I was most happy
to see them go together.

— Aarya Ashwin Dighe
Std. 7th

SSC RANKERS

Date: _____

Topic: _____

Page: _____



Miss. Dighe Tanvi Sachin
96.00 % Rank - 1



Miss. Savaji Juhi Santosh
95.00 % Rank - 2



Miss. Prabhu Neha Shriguru
94.80 % Rank - 3



Miss. Saini Poonam Bajranglal
93.80 % 100/100 in maths.

Little Things

Little drops of water,
Little grains of sand
Make the mighty ocean,
And the pleasant land.

Thus the little minutes,
Humble though they be
Make the mighty ages,
of eternity.

Little deeds of kindness,
Little words of love
Make this earth an Eden,
Like the heaven above.

- Prachi Shriram Gaonkar
STD :- 8th

Importance of self defence

In today's world we see many cases of people, girls are killed. If you have heard the recent incident of a girl who was from konkavli. She was raped by 4-5 men. If it is not enough to believe then I would give one more example. A girl who was studying in a college was proposed by a boy who was her classmate, but she rejected him and moved on. After so many days, he attacked on her by knife on the road. Many people were watched this crime but no one dared to save her. But fortunately some boys of NCC helped her and saved her. They also caught that boy and gave to police. Can you guess, how they did it? or How they fought with him? Yes!! You are right! Because of self defence they could.

If the girl who was raped or a girl who was attacked was trained in karate, lathi-kathi, Dandsakli etc. She might be able to fight for herself to save herself. Hence it is very important to learn self-defence. If the incident like this unfortunately comes in our lives, we should be able to protect ourselves. Now it depends on you. How you get it.

And if you really understand any seriousness, then please learn self-defence and protect you and others too!

- ketaki Prasad Dhargalkar

Std :- 9th

Teacher

Every successful life has a teacher behind, students make many mistakes while learning, but teacher never mind.

Teachers teach us to be honest, loyal and kind and also teach us not to trust anyone by becoming blind.

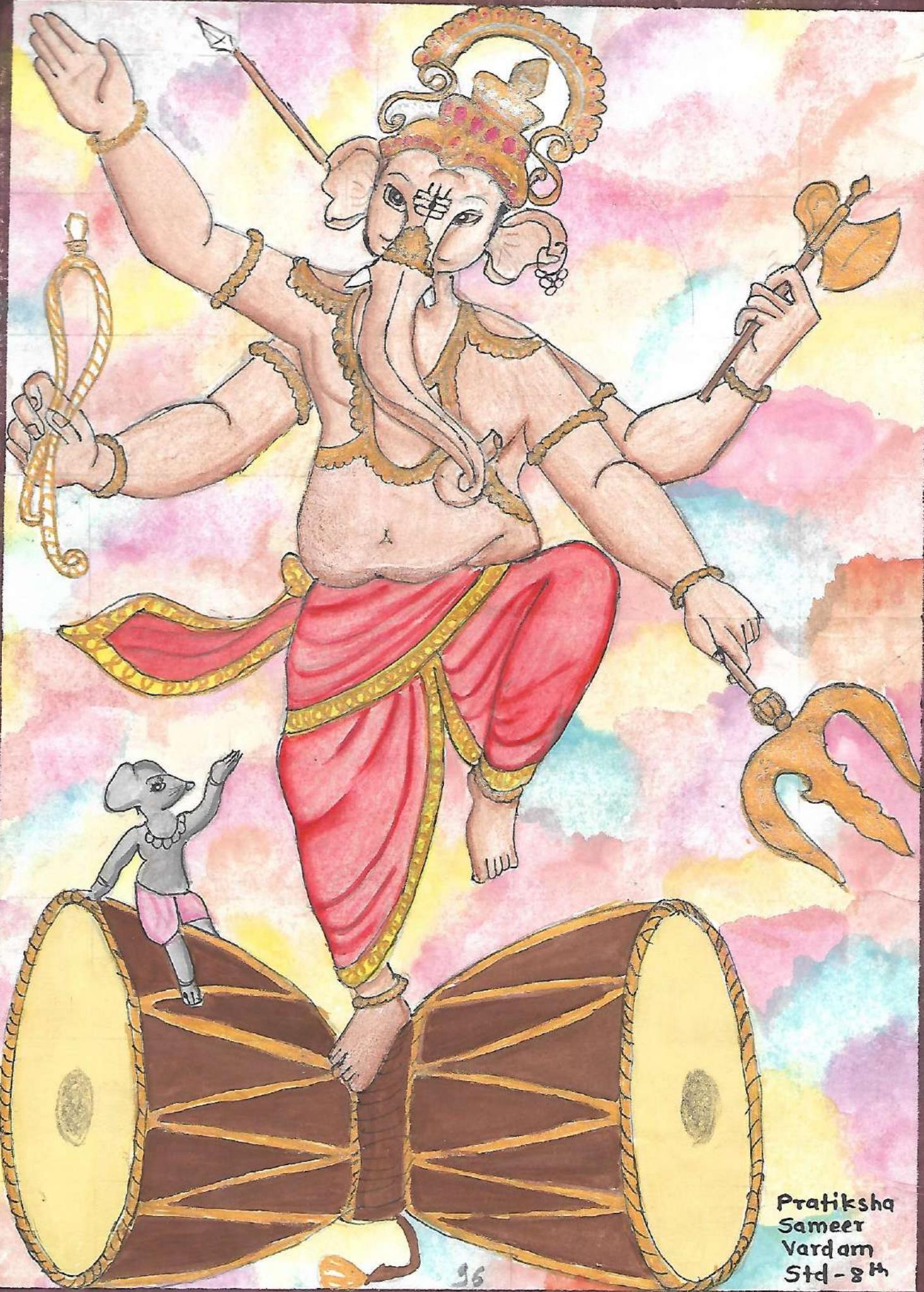
Teachers are pillars of country's future, who teach student to save nature.

Teachers are very important, to whom, no one can replace. The one who gets a good teacher always gain success

- Aarya Ashwin Dighe
Std:- 7th



Mast. Durvesh Vinayak Dichwalkar. Std 6th



I want to

I want to fly high
Like a beautiful butterfly

I want to sing well
Like a cuckoo's ringing bell

I want to dance nicely
Like a peacock dances beautifully

I want to live freely
Like a lion lives greatly.

- Deekshant D. Shirapurkar
Std. 7th

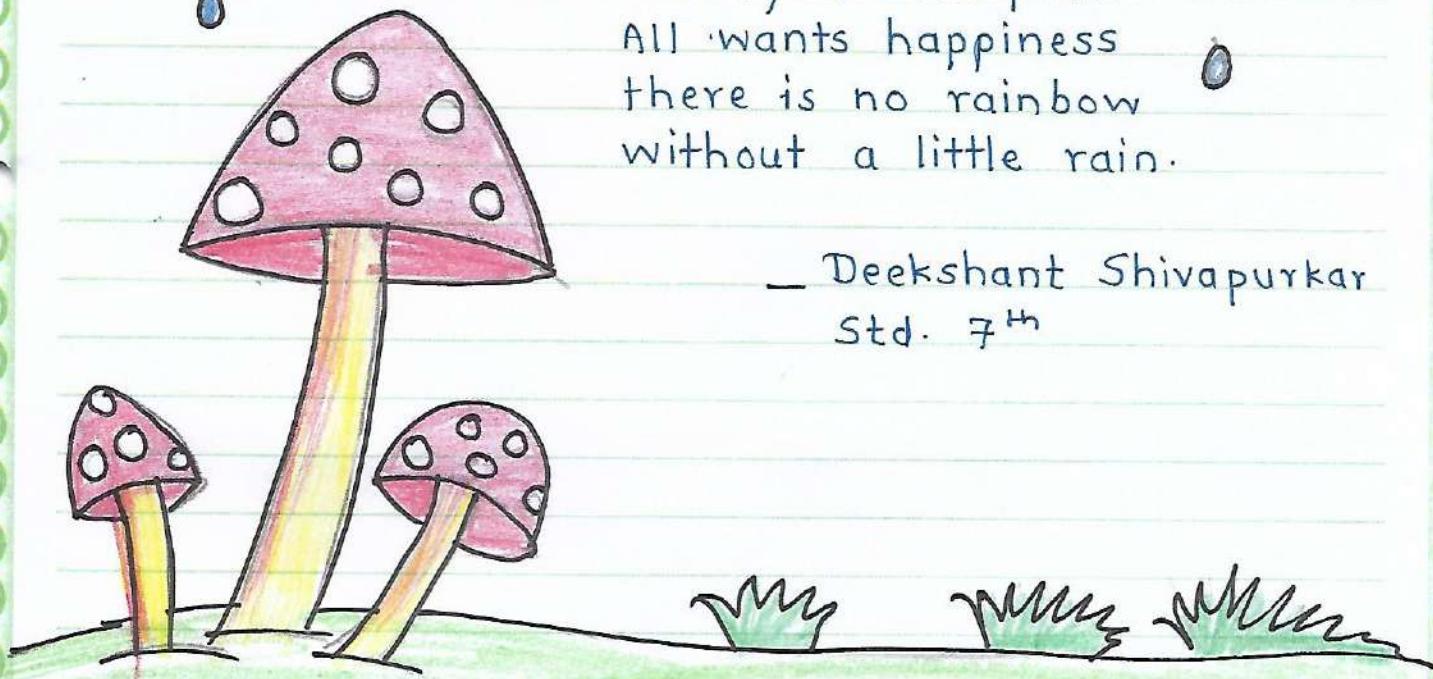
RAIN

In the time of rain
butterflies get new life again
In the time of rain
Tree's new life began

In the time of rain
The summer end
In the time of rain
the school began

In the time of rain
nobody wants pain
All wants happiness
there is no rainbow
without a little rain.

— Deekshant Shivapurkar
Std. 7th





My Favourite Game Table Tennis

Introduction:-

Every person in the world has his/her favourite game. Everyone likes to play their favourite game like football, basketball, volleyball, chess, carrom etc. My favourite game Table Tennis. Table Tennis is also known as Ping Pong. It is originated from Victorian England. Table Tennis is played on national level all over the world. It can be played in singles and doubles. It is played with a racket and a ball. The racket has two sides fitted with rubbers, both side. One rubber is red and other is black. The racket is made of wooden blade. The ball is made of celluloid similar to plastic.

Gameplay:-

In the gameplay, the player serving a ball commences a play. The server takes the position held ball on an open palm of the hand and tosses the ball directly upward without spin. The server strikes the ball with racket on the ball's descent so that it first touches directly the server's court, and then touches the receiver's court without touching the net or assembly. The server's body or clothing cannot be used to obstruct sight of the ball.

While playing Table Tennis our hand-eye co-ordination concentration and our every body part gets exercise. Table

Tennis can be played for fun. Table Tennis is my favourite game. I like Table Tennis very much.

- Yogesh Nitin Patulekar

Std:- 6th

ACHIEVEMENTS



Mast. Yogesh Nitin Parulekar is selected for practical level in Dr. Homi Bhabha Balvaidnyanik competition arranged by 'Mumbai Science Teachers Association.'



Miss. Amisha Mahaling Patil has secured rank and certificate in silver category in the 'Maths Pradnya Exam'.

Life ...

People come and people go,
No one is our true fellow!

Happiness, sadness are part and parcel of everyone's life,
Relations break by misunderstanding knife!

Wining, losing make us strong,
Life is definitely a journey long!
Problems come one after other,
Like a bird has many feathers!

Don't know why people are mute,
Why they don't enjoy life as tuning of flute!
Remember that life is a game,
Situation for all is not the same!

This is selfish world we see,
Makes our life often stormy!
Believe in you and don't lose hope so fast,
Imagine god giving you new task!

Believing in self makes you unstoppable,
Consider self confidence key of being able!
Life time life will not wait for you,
Enjoy every adventure new!!

— Leesha Vilas Purohit

— Std - IX

Jungle Vs City

What a cool temperature
the jungle has.
But in city, there is lot
of gas.

In jungle there are many
springs.
But in city there are only
artificial things.

Jungle is a life
But in city we loose a
peace of life.

— Jayraj Rahul Chogale
— Std 7th.

◎ The Book ◎

Today's world is very modern. Nowadays various technology have developed. Use of mobile, computers etc. has increased. These devices are helpful for finding different information in less time.

But every coin has two sides. and the second side of this devices is, they are harmful for nature. These devices create radiation while searching an information. Also they are made from non-degradable material. So, when they get damage, they remain in the same state for thousands of years. It is very harmful for nature. To prevent this, we can use an alternative option that is 'Books'.

Books have a very long history. They had been wrote from ancient period. Books gives us information about ancient period. Books not only tells us history but also explains us various facts of life. The person who writes an autobiography, narrates his/her experience in their life in book. From these kind of books we can learn different good thoughts, good work which we can implement in our life.

Book are also important to search an information about different things. For example,

If we need an information about any plant, we can search many books related to the biology. We will get a detail information in the book.

So, we should read atleast one page of the book in a day. It helps us to relax our mind and daily we will get some extra knowledge.

- Miss. Savali R. Morajkar
Std. 9th

I have many books ...

I have Science Book
I have Hindi Book
I have Marathi Book
I have Story Book
I have Maths Book
I have Drawing Book
I have History Book
I have English Book
I have Quiz Book
•
•
•
•



But
I want to go to kashmir
and book a "Shikara"
and enjoy holidays with my
cook.

- Palak Kandarkar -
Std - 7th



The Beautiful School...

As we make friend
that friendship never ends
Fighting , playing without end
But the school life rapidly ends.

School is like our second home
and there we freely roam
we run here and there
to enjoy everywhere .

Tenth , Twelfth are year serious
but there memories are very precious
All such things makes a beautiful
school.

which always stays cool !

— Chatul Rajesh Patkar
— std 7th.

Bhajan Activity - 2023



◎ What is life? ◎

Do you know, what is life? According to my opinion, 'Life is a miracle.' 'Life is very hopeful.' It teaches us the formula to live. Life is a magic where we suffer from many ups and downs. But we must be confident on ourselves and enjoy our life very joyfully. We must never give up for surrender to the hardships which we face. How much confidently we face the difficulties of life, that much happily we can live our lives. My parents always taught me to deal with the problems that we face. They made me confident by saying, 'Life is very beautiful'. Life is full of happiness and sadness. Yes, this is only the formula of life.

I think life is like a game, where sometimes we win and sometimes we loose. Life is indeed a big blessing or like a very beautiful gift from god. We must be thankful to the God, that he made our life so special and memorable with all of the things around us. And now its our

chance to cherish our life.

Our life is loaded with many more things and qualities such as Patience, Politeness etc. We must live our life according to our opinion as we are not bounded or bothered by anyone. Our life seems to be hopeful when we learn to deal with the obstacles. Obstacles in our life teaches us the real meaning of life.

I think now I would end my words here. I hope that everyone will try to implement the formula of life in their lives and cherish their life.

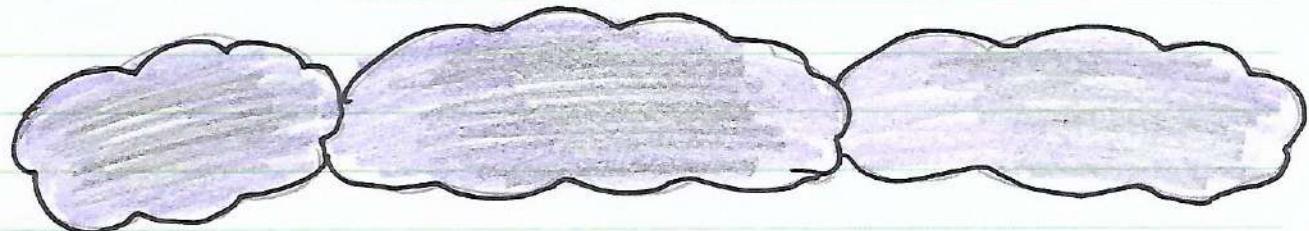
" Life is like a sunrise
which creates a new day
It is also like a sunset
which makes a beautiful night."

- Aarya Dattatray Kubal
Std- 9th

Date : _____

Topic : _____





पाऊस

आला पाऊस, आला पाऊस
त्यात भिजायची प्रत्येकाला होइस

पाऊस सगळ्यांचा आवडता त्रहतू;
ती आव्यास स्वरे त्याला नक्की अदू

गाव असो किंवा असो शहर
सगळीकडे पडे पावसाची सर

घावसाळ्यात सगळे वापरतात छत्री
आपली तिथ्याशी होते घट्ट मेत्री

पावसाळ्यात दूखवळतो सुगंध मातिचा
आभाळात असतो कडकडाव विजेया

आला पाऊस आला पाऊस
त्यात भिजायची साठ्यांनाच होइस.

-रिया गुरुनाथ शिरी इकर
इ. नेवरी.

महाराष्ट्र

शत्रुवर वार करायला जिथेले लोक झाले सशस्त्र
ते हे महान लोकांचे महान राज्य महाराष्ट्र

महाराष्ट्राची ख्याती पसरली दाही दिशा
मराठी ही या राज्याची मातृभाषा

जिये शिवाजी महाराजांभारत्या
महान राजाचा जन्म झाला
ते हे शळ्ड ज्याच्या स्वातंत्र्यासाठी
महाविरांनी प्राण दिला

जिये गरीब - शीमंत प्रत्येकाचा
ठेवला जातो मान
इथल्या प्रत्येकाला वाटतो
आपण महाराष्ट्रीय असल्याचा अभिमान

शत्रुवर वार करायला जिथेले लोक झाले सशस्त्र
ते हे महान लोकांचे महान राज्य महाराष्ट्र

- रिया गुरुनाथ शिरोडकर
इयला - नववी

घर..

सुंदर माझं घर , पहावं वाटते निरंतर
 घरात असते सुख आणि समाधान
 तिथे प्रत्येकाचा ठेवला जातो मान.

घर असते माणसांचे मंदिर
 जिथली माणसं देन असतात घीर

घरात ऐकायला मिळतान सुंदर स्वर
 पूर्ण घरात असतो लक्ष्मीचा वावर

आपल्या घरान सारं काही स्वरूप दिसतं
 एककाच्या घरात असताना मन प्रसन्न असतं.
 सुंदर माझं घर, पहावं वाटते निरंतर.

- रिया गुरुनाथ शिरोडकर
- इयत्ता - ९ वी.

कविता कशी असावी...

वाचकात्या मनाला चांगली शिकवण
 देणारी कविता असावी
 कवितेत्या प्रत्येक शब्दाला वेगळा सर्द
 असणारी कविता असावी

वाचकात्या मनाला शांती मिळेल
 अशी कविता असावी
 कवितेत्या ओळीतून शतुही मित बनेल
 अशी कविता असावी

चिंता, दुःख सारे बाजूला करून
 स्वर्ग निर्माण करणारी असावी
 शब्दरूपी सुळकेतून सुख्याची चाहूल
 निर्माण करणारी कविता असावी

वासराला ओंजारणाऱ्या बाईसारथी
 प्रेमक कविता असावी
 जन्म देणाऱ्या आईसारथी
 मायाकू कविता असावी

मानवलेचा सार सांगोल अशी
 महाभारत असावी
 ज्ञानाचे भांडार ज्याल
 अशी कविता असावी

- कृ. जयराज चोबाले, इ. ७वी
 115

निसर्ग

आपल्या सभोवतालचा निसर्ग
वाटे मला जणू तो सर्वा

काढवे वाटते त्याचे सुंदर चित
तो आपला सगळ्यात जवळचा मित
निसर्गात दिसतात गोंडस पक्षी
त्यांच्या पंखांवर सुंदर नक्षी

शोधा वाढवतात निसर्गाची
फळ, फुले आणि झाडे
त्यांना बघायला तो
कधीच नाही मागत भाडे

आपले त्याच्यावर व त्याचे आपल्यावर
नोहमीच असते लक्ष
तो सोंगायचा प्रयत्न करतो आपल्याला
की ठेवा मला स्वरूप

आपल्या सभोवतालचा निसर्ग
वाटे मला जणू तो सर्वा

- रिता गुरुनाथ शिरोडकर
इ. नववी



Ninad Pandurang Adkar Std 8th

शिक्षक

शिक्षक हा आपला पहिला गुरु
त्याच्या आशीवदिने दिवस कर सुक.

शिक्षक हा सगळ्यात भावन
त्याच्या समोर शिध्य लहान

शिक्षक ही शिक्षणाची पहिली पायरी
त्यांच्यामुळे मुले मोठी होतात सारी

शिक्षक देतो शिकायची शक्ती
त्याच्यामुळे योने मुलांची प्रगती

शिक्षक शिकवतो हे जग कसं आहे
आणि या जगात कसे रहावे.

आपण फक्त डेवलप पाहिजे शिक्षकाचा मान
कारण तेच देतात आपल्याला ज्ञान

शिक्षक हा आपला पहिला गुरु
त्याच्या आशीवदिने दिवस कर सुक

- रिया गुरुनाथ शिरोडकर
- इयता - १ वी .

पाळीव प्राणी

मालकाला राजा मृणतो, मालकीणवाइला राणी
सगळ्यांना जीव लावतो आपला गोडस पाळीव प्राणी

एका छाकेवर धावत येतो
गेष्मी आपल्या सोबत असतो
प्रेम करायला जो शिकवतो
तो आपला लाडका पाळीव प्राणी

बोल्यका नसला तरी भाव ओळखतो
जगणे काय ते शिकवून जातो
सावलीसारखा पाढीशी असतो
तो आपला प्रेमक पाळीव प्राणी

आई बाबासारखे प्रेम करतो
बघीण भावासारखे लाड करतो
सख्यासारखी साथ देतो
तो आपला इमानदार पाळीव प्राणी

- रिया गुरुनाथ शिरोडकर
- इयत्ता - इवो .

ACHIEVEMENTS



Miss Aarya Ashwin Dighe
is selected for the state level
table tennis tournament
in U 14.



Miss Varsha Vilas Parulekar
is selected for the state level
table tennis tournament
in U - 14.

माझी शाळा

शाळा माझी शाळा
शिक्षणाच्या भावी लळा

अवती भवती सुंदर मळा
हवे तेवढे त्यात खेळा
असला जरी पावसाळा
मिजत नाही तरी खळा

शाळेथा अंगणात सुंदर फुले
असतील शाळेत गोड मूळे
घरी जायची नाही घाई
शिक्षिका हीच शाळेतली आई

शाळा सुटली आता पळा
लवकर ये उद्या बाळा
शाळा माझी सुंदर शाळा
शिक्षणाच्या भावी लळा

- कृ. रिया घूसनाथ शिरीडकर
इ. नववी.

ती कोण होती... ?

आज आहे मी ह्या जगात,
जन्म दयायला ती होती...
रडत होतो भर उन्हात
सावली बनून ती होती ...

कळायचं नाही काहीच,
सांभाळायला ती होती...
साच्या जगाने पाठ किंरवली
बाजू घेऊन ती होती ...

भिजत होतो भर पावसात,
छत्री बनून ती होती...
घडपडत होतो या जगात,
आसरा बनून ती होती ...

जेवढी संकटे आली माझ्याबर
सामना करण्यास ती होती ...
ती कोण होती ?
ती माझी देवी, माझी आई होती !!!

- कुमार. जयराज राहुल योगले
इयत्ता - सातवी

कवी कसा असावा . . .

कवितेनुन लोकांना भावूक करेल असा कवी असावा
कौतुकाठी आशा न ढेवता समाधानासाठी लिहीणारा असावा.

कितीही सोडा झाला तरी साधेपणाने वागणारा असावा
विचार सागरात न बुडता काळजाच्या रक्ताने लिहीणारा असावा.

कुठेही गेला तरी समाजासाठी आदर्श घरणारा असावा
योरा-मोर्यांसोबत प्रेम व आदराने वागणारा असावा.

कितीही यशस्वी झाला तरी स्वार्थ त्यागणारा असावा
कोणालाही न दुखवता नाती जोडणारा असावा.

- कु. जयराज राहुल चोगले
- इयत्ता - सातवी.